



ANADOLU MEKTEBİ
YAZAR OKUMALARI
EL KİTABI

2020

İÇİNDEKİLER

DÜNDEN BUGÜNE ANADOLU MEKTEBİ.....	2
1. ANADOLU MEKTEBİ YAZAR OKUMALARI UYGULAMA BASAMAKLARI.....	3
1.1. ÖĞRENCİLER İÇİN OKUMALARA İLİŞKİN USUL ve ESASLAR.....	3
1.1.1. Okuma	3
1.1.2. Yazma.....	3
1.1.3. Konu Seçimi ve Panel İcrası.....	4
1.2. SORUMLU ÖĞRETMENLER İÇİN OKUMALARA İLİŞKİN USUL ve ESASLAR	5
1.3. YAZAR OKUMA (SIRA ve SÜRELERİ) TABLOSU.....	6
2. ANADOLU MEKTEBİ YAZARLARI VE OKUNACAK KİTAP LİSTESİ	7
2.1. MUSTAFA KUTLU OKUMA LİSTESİ.....	7
2.1.1. Mustafa Kutlu İçin Akademik Bibliyografya	7
2.2. CENGİZ AYTMATOV OKUMA LİSTESİ	8
2.2.1. Cengiz Aytmatov İçin Akademik Bibliyografya.....	8
2.3. TARIK BUĞRA OKUMA LİSTESİ	8
2.3.1. Tarık Buğra İçin Akademik Bibliyografya.....	9
2.4. SÂMIHA AYVERDİ OKUMA LİSTESİ.....	9
2.4.1. Sâmiha Ayverdi İçin Akademik Bibliyografya	10
2.5. AHMET HAMDİ TANPINAR OKUMA LİSTESİ	10
2.5.1. Ahmet Hamdi Tanpınar İçin Akademik Bibliyografya	10
2.6. CENGİZ DAĞCI OKUMA LİSTESİ.....	11
2.6.1. Cengiz Dağcı İçin Akademik Bibliyografya	11
2.7. NECİP FAZIL KISAKÜREK OKUMA LİSTESİ.....	12
2.7.1. Necip Fazıl Kısakürek İçin Akademik Bibliyografya	12
2.8. MEHMET ÂKİF ERSOY OKUMA LİSTESİ	13
2.9. YAHYA KEMAL BEYATLI OKUMA LİSTESİ	13
2.9.1. Yahya Kemal Beyatlı İçin Akademik Bibliyografya	14
2.10. SEZAI KARAKOÇ OKUMA LİSTESİ.....	15
2.10.1. Sezai Karakoç İçin Akademik Bibliyografya	15
2.11. CEMİL MERİÇ OKUMA LİSTESİ	16
2.11.1. Cemil Meriç İçin Akademik Bibliyografya	16
2.12. NURETTİN TOPÇU OKUMA LİSTESİ.....	17
2.12.1. Nurettin Topçu İçin Akademik Bibliyografya.....	17

DÜNDEN BUGÜNE ANADOLU MEKTEBİ

Anadolu Mektebi; düşünce, sanat ve edebiyat hayatımıza büyük etkileri olan kültür ve medeniyetimize katkı sunmuş yazarlarımızın bütün eserleri ile haklarında yazılan seçkin eserlerin okunması, değerlendirilmesi, yorumlanması temeline dayalı; okuma sonuçlarının yazı ve konuşma ile ifade edilmesi, düzenlenen panellerle dinleyicilere aktarılması ve bu metinlerin geliştirilerek yayımlanması amacıyla Sami Güçlü' nün 2012 yılında Sakarya'da küçük bir öğrenci grubu ile başlattığı gönüllü bir okuma faaliyetidir.

Bu faaliyet; 2015 yılının ortalarına kadar Kocaeli, Bolu, Aksaray ve Çorum illerinde üniversite öğrencilerinin katılımı ile devam etmiştir.

2016 yılı Mart ayında, dönemin Millî Eğitim Bakanı Sayın Nabi Avcı'nın kararıyla Anadolu Mektebi Millî Eğitim Bakanlığı bünyesinde çalışmaya başlamıştır. Aynı yılın ekim ayında Millî Eğitim Bakanı Sayın İsmet Yılmaz, hazırlanan protokol metnini imzalamış, böylece Anadolu Mektebi, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü bünyesinde çalışmalarını sürdürmüştür.

Sayın Ziya Selçuk'un Millî Eğitim Bakanlığı görevine atanmasının ardından uygun görüşü neticesinde 14 Şubat 2019 tarihinde yenilenen protokolle Anadolu Mektebi faaliyetleri, Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı bünyesine alınmıştır.

Anadolu Mektebi faaliyetleri kapsamında sırasıyla eserleri okunan yazarlar; Mustafa Kutlu, Cengiz Aytmatov, Tarık Buğra, *Ahmet Hamdi Tanpınar*, *Cengiz Dağcı*, *Sâmiha Ayverdi*¹, Necip Fazıl Kısakürek, Mehmet Âkif Ersoy, Yahya Kemal Beyatlı, Sezai Karakoç, Cemil Meriç ve Nurettin Topçu'dur.

Düzenlenen programlarda panellerin yanı sıra gezi, yaz kampı, şiir dinletisi, yazar/akademisyen-öğrenci buluşması, film/tiyatro/belgesel gösterimi ve konser gibi birçok kültürel etkinlikle öğrencilerin gelişimine katkı sağlamaya çalışılmaktadır.

¹Ortak 4. sıra yazarları.

1. ANADOLU MEKTEBİ YAZAR OKUMALARI UYGULAMA BASAMAKLARI

Okuma faaliyetimiz, özü itibarıyla kitap seçip okumak yerine, seçilen yazarın tüm kitaplarının ve yazar hakkında neşredilmiş seçkin çalışmaların okunması esasına dayanmaktadır. Teknik olarak, doğru bir yazarı seçmenin doğru bir kitap seçmekten daha kolay ve daha önemli olduğu söylenebilir. Bu yöntemle yazar okumaları yapan öğrenciler, okudukları yazarları derinlemesine tanıyacaklar ve hayata daha farklı pencerelerden bakma imkânı bulacaklardır.

Yazar seçiminde önceliklerimiz; yerli, millî, manevî, evrensel ve insanî değerlere sahip olmaları ve bu değerler temelinde bir hayatı tasavvur etmeleridir.

Yoğun bir okumaya dayalı olan bu faaliyet; okumalardan sonra değerlendirme yazıları kaleme alarak yazmaya alışmak, yazarın eserlerinden hareketle okumalar sırasında merak ettiği, ilgi duyduğu ve çalışmak istediği bir konu üzerinde yazı hazırlamak ve yapılan hazırlıkları sunmak olarak özetlenebilir.

3

1.1 ÖĞRENCİLER İÇİN OKUMALARA İLİŞKİN USUL ve ESASLAR

1.1.1. Okuma

*Anadolu Mektebi, alanında yetkin, edebiyat, sanat ve düşünce insanlarının fikir ve katkıları ile belirlenmiş olan yazarların tüm eserlerini okutmayı amaçlamaktadır. Buna ilaveten o yazar hakkında yazılan eserler içerisinde seçilen kitapların da okunmasını hedefler.

*Öncelikle seçilen yazarın kitapları okunacak; daha sonra o yazar hakkında yazılan kitaplar, yapılan okumaların geliştirilmesi amaçlı okunacaktır.

*Kitapların birlikte okunması söz konusu değildir. Kitapların öncelik sırası yoktur. Listede yer alan kitaplardan temin edilenlerden okumaya başlanabilir.

*Seçilen yazarın kitapları, belirlenen süre içinde okunacaktır.

*Okuma grubuna mensup öğrencilerle, sorumlu öğretmenin en geç on beş günde bir toplanarak değerlendirme yapmaları uygun görülmektedir. Bu toplantılar öğrencilerimiz arasında bir yakınlık, anlayış birliği ve okumalara yoğunlaşma imkânı verecektir.

1.1.2. Yazma

*Okunan her kitap için, başlangıçta en az bir sayfa olmak üzere değerlendirme notu yazılacaktır.

*Değerlendirme yazıları kitapların özeti olmayacaktır.

*Kitaptan öğrenciye intikal eden her şey; duygu, düşünce, soru, cevap, yeni bir fikir ve benzeri hususlar bu değerlendirme yazısında yer alabilir.

*Değerlendirme yazıları zamanla daha geniş içeriğe bürünmelidir. Bu değerlendirmeler, metnin oluşma safhasında öğrencilere çok fayda sağlayacaktır.

*Değerlendirme yazılarının asıl amacı; "yazmadan yazılmaz" kuralı gereğince, öğrencilerimizi yazmaya teşvik etmektir.

*Değerlendirme yazısı, okunan her kitap için okuma tamamlandıktan hemen sonra kalıcı bir deftere özenle yazılacaktır. Kitap adı, yazarı, kaçınıcı baskı olduğu, baskı tarihi yanında; değerlendirme yazısının yazıldığı tarih ve mekân da belirtilecektir. Düzenli tutulan bu notlar, öğrencinin yazma konusundaki gelişmesini fark etmesinin yanı sıra, konu seçiminde ve ikinci okumalarında faydalı olacaktır.

1.1.3. Konu Seçimi ve Panel İcrası

*Okunması gereken kitapların en az yarısını okuyan öğrenci, okuduğu yazarla ilgili bir konu seçme hakkına sahip olacaktır.

*Konu seçmek, yazmaya ilk başlayacaklar için zorluk arz edebilir. Buna rağmen okumayı yapan öğrencinin konusunu kendisinin belirlemesi gereklidir.

*Yazarın en çok dikkat çeken bir yönünü, ele aldığı konuları, eserlerdeki karakterleri ve benzeri hususlar konu olarak seçilebilir. Konu seçiminde danışman hocaların fikri alınabilir, ancak seçim kararı öğrencinin olacaktır.

*Konu seçimi, öğrencinin okulundaki Anadolu Mektebi sorumlusu ile görüşüp, konu başlığını belirleyip kayda geçmesiyle kesinlik kazanacaktır. Okul sorumlusu hoca, belirlenen konuyu ve tarihi öğrenci kimlik bilgileri ile birlikte il koordinatörüne bildirecektir. Böylece aynı ilde olası konu benzerliğinin önüne geçilecektir.

*Konu seçiminden sonra, ilgili öğrenci okumalara devam edecek, seçtiği konuyla ilgili bilgileri derlemeye başlayacaktır. Okuma süresi tamamlanırken, seçilen konuyla ilgili hazırlıklar da büyük ölçüde tamamlanmış olacaktır.

*Yazar okuma faaliyetinin en önemli safhalarından birisi de konuşma metninin hazırlık aşamasıdır; konuşma metni hazırlanırken yazarla ilgili önerilen kaynak kitaplar öğrenciye kâfi gelecektir.

*Konuşma metninde yer alacak bilgilerin kaynağı güvenilir olmalıdır. İnternette alınacak bilginin yeterince güvenilir olmaması sebebiyle bu konuya ihtiyatla yaklaşılmalıdır.

*Özetle öğrencimiz, okuduğu yazarın bir yönü üzerine yoğunlaşacak ve özgün çalışmasını ortaya çıkaracaktır.

*Öğrenciler sunum yapma aşamasına geldiklerinde önce okul içinde, daha sonra ilçe/il çapında paneller düzenlenecektir. Bu aşamayla sunum tecrübesi kazanmaları sağlanacaktır.

*Öğrenciler hazırladıkları metinleri, topluluk önünde sunarken; sakini ve anlaşılır bir şekilde, vurgu ve tonlamalara dikkat edip izleyicilerle göz teması kurmaya özen göstererek konuşmalıdır.

*Hazırlanan konuşma metni uzun olabilir. Ancak sunum sırasında dinleyicilerin dikkatinin dağılmasını önlemek üzere her bir panelistin konuşma süresi 7dk. olarak belirlenmiştir. Belirlenen bu süreyi aşan öğrenci panel başkanı tarafından uyarılacaktır.

*Seçtikleri konuda sunum yapan öğrenciler; arkadaşlarının, hocalarının, değerlendirme konuşması yapan yazar ve akademisyenlerin uyarılarını ve tavsiyelerini de dikkate alarak yazılı metinlerine son şeklini verecekler ve bu metnin bir suretini yayımlanmak üzere sorumlu öğretmene teslim edeceklerdir.

*Programa dâhil olduktan sonra, öğrencinin panelist olduğu sunumlarda çok iyi bir konuşma yapması önceliğimiz değildir. Önceliğimiz, öğrencinin emek vererek, yazarın tüm eserlerini okuması ve elden geldiğince iyi bir metin hazırlamasıdır. İlerleyen dönemlerde öğrencinin metni ve konuşması gelişme gösterecektir.

1.2. SORUMLU ÖĞRETMENLER İÇİN OKUMALARA İLİŞKİN USUL ve ESASLAR

*Yazarlar, Anadolu Mektebi tarafından belirlenen sıraya göre okunacaktır.

*Her yazar için okuma periyodu alttaki tabloda gösterilmiştir.

*Okumalarda aksaklığa sebebiyet verilmemesi için okunacak yazarın kitapları bir ay öncesinden temin edilmelidir. Özellikle yaz dönemine denk gelen yazar okumaları için kitapların vaktinde temini çok önemlidir.

*Kitap teminlerinde sorumlu müdür yardımcısı veya şube müdürü ile danışman öğretmenin iletişim halinde olmaları muhtemel aksaklıkların önüne geçecektir.

*Anadolu Mektebi öğrencilerinin okuma yapması için alınan kitaplar, sorumlu öğretmen tarafından okul kütüphanesine kaydedilecektir. Bu işlem, alttan gelen aynı yazar okumalarında tekrar eden kitap ihtiyacını ortadan kaldıracaktır.

*Her öğrencinin takip edilen yazarın tüm eserlerini okuması programın hedefidir. Ancak Anadolu Mektebi'nin düzenlediği programlara katılabilmenin en önemli şartı, okunan yazarın eserlerinin en azından dörtte üçünün tamamlanmasıdır.

*Öğrencilerin her eser bitiminde, o eserle ilgili bir sayfalık değerlendirme metni yazması temel bir prensiptir.

*Okuma döneminin genel olarak verimli geçmesi ve okunan kitapların daha iyi anlaşılması için sorumlu hocaların öğrencileriyle en geç 15 günde bir araya gelmeleri ve değerlendirmeler yapmaları faydalı görülmektedir.

*Okunan her bir yazarın ardından; önce okullarda sonra ise ilçe/il panelleri düzenlenecektir. Tertip edilen programlar bölgesel paneller için öğrenciye tecrübe katacaktır.

*Okuma programının öğrenci ders başarısını olumsuz etkilememesi için öğrenci yakından takip edilmelidir. Ayrıca ders yoğunluklarından dolayı 11. sınıf ikinci dönemine gelen öğrencilerin faaliyetin dışında kalmaları daha sağlıklıdır. Bu nedenle okuma programı ağırlıklı olarak 9, 10 ve 11. sınıfın ilk dönemindeki öğrencilerle yürütülecektir.

*Konuşma metninin hazırlığında öğrenciye sadece rehberlik edilmeli, yol gösterilmelidir. Metnin kurgusu ve içeriği noktasında herhangi bir müdahalede bulunulmamalıdır.

*Edinilen tecrübeye dayanarak düzenlenen panel ve kamp programlarına sürekli aynı öğrencilerin katıldığı gözlenmektedir. Bunun üzerinde hassasiyetle durulması programın verimi ve devamlılığı açısından yerinde olacaktır.

*Kamp, gezi ve panel programlarına öğrencilere rehberlik etmek üzere illerden katılacak öğretmenlerin Anadolu Mektebi okuma programına dahil olan sorumlu öğretmenler olması gerekmektedir.

1.2.YAZAR OKUMA TABLOSU

Okunma Sırası	Okunacak Yazar	Kitapların Okunma Süresi+Panel	Okunacak Kitap Sayısı
1.	Mustafa Kutlu	4 ay	24 kitap
2.	Cengiz Aytmatov	4 ay	16 kitap
3.	Tarık Buğra	4 ay	16 kitap
4.	Ahmet Hamdi Tanpınar	4 ay	11 kitap
	Cengiz Dağcı	4 ay	15 kitap
	Sâmiha Ayverdi	4 ay	20 kitap
5.	Necip Fazıl Kısakürek	4 ay	26 kitap
6.	Mehmet Âkif Ersoy	4 ay	24 kitap
7.	Yahya Kemal Beyatlı	4 ay	12 kitap
8.	Sezai Karakoç	4 ay	23 kitap
9.	Cemil Meriç	4 ay	13 kitap
10.	Nurettin Topçu	4 ay	22 kitap

² 4. yazar okumaları, illerin inisiyatifine bırakılmıştır. İl istediği yazarı 4. yazar olarak okuyabilir.

2. ANADOLU MEKTEBİ YAZARLARI VE OKUNACAK KİTAP LİSTESİ

2.1. MUSTAFA KUTLU OKUMA LİSTESİ

1. Ya Tahammül Ya Sefer
2. Sır
3. Yokuşa Akan Sular
4. Yoksulluk İçimizde
5. Bu Böyledir
6. Arka Kapak Yazıları
7. Hüzün ve Tesadüf
8. Uzun Hikâye
9. Beyhude Ömrüm
10. Mavi Kuş
11. Tufandan Önce
12. Rüzgârlı Pazar
13. Tahir Sami Bey'in Özel Hayatı
14. Zafer yahut Hiç
15. Hayat Güzeldir
16. Anadolu Yakası
17. Nur
18. Vatan Yahut İnternet
19. Vitrinde Olmak
20. İyiler Ölmez
21. Tarla Kuşunun Sesi
22. İlmihal yahut Arzuhal
23. Sevincini Bulmak
24. Chef

2.1.1. Mustafa Kutlu Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Ayvazoğlu, Beşir, *Defterimde Kırk Suret*, Ötüken Yayınları, ss.164-168.
2. Özcan, Nusret; Aykut, Kemal. *Mustafa Kutlu Kitabı*, Nehir Yayınları.
3. Yıldırım, Ercan, *Mustafa Kutlu Hikayeciliği: Varoluş/Yabancılaşma/Hakikat*, Ebabil Yayınları.

4. Zengin, H. Salih, *Hikmet ve Ahenk...Mustafa Kutlu*, Ağaç Kitabevi Yayınları.
5. Tosun, Necip, *Türk Öykücülüğünde Mustafa Kutlu*, Dergâh Yayınları.

2.2. CENGİZ AYTMATOV OKUMA LİSTESİ

1. Beyaz Gemi
2. Cemile
3. Sultan Murat
4. Cengiz Han'a Küsen Bulut
5. Dişi Kurdun Rüyalari
6. Ebedi Gelin/ Dağlar Devrildiğinde
7. Elveda Gülsarı
8. Gün Olur Asra Bedel
9. Hikâyeler (Kızıl Elma, Oğullarla Buluşma, Beyaz Yağmur, Asker Çocuğu, Deve Gözü)
10. Hikâyeler (Yıldırım Sesli Manasçı, Yüzyüze, Deniz Kıyısında Koşan Ala Köpek)
11. İlköğretmen
12. Kassandra Damgası
13. Selvi Boylum Al Yazmalım
14. Toprak Ana
15. Çocukluğum
16. Şafak Sancısı

2.2.1. Cengiz Aytmatov Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Kolcu, Ali İhsan, *Bozkırdaki Bilge Cengiz Aytmatov*, Akçağ Yayınları.
2. Korkmaz, Ramazan (Editör), *Cengiz Aytmatov*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
3. *Türk Edebiyatı Dergisi*; Cengiz Aytmatov Özel Sayısı, S.309.
4. *Türk Edebiyatı Dergisi*; Cengiz Aytmatov Özel Sayısı, S.418.
5. *Kardeş Kalemler Dergisi*, Cengiz Aytmatov, S.19.

2.3. TARIK BUĞRA OKUMA LİSTESİ

1. Ayakta Durmak İstiyorum
2. Yarın Diye Bir Şey Yoktur
3. Düşman Kazanmak Sanatı

4. Politika Dışı
5. Bu Çağın Adı
6. Dönemeçte
7. Firavun İmanı
8. Gençliğim Eyvah
9. İbiş'in Rüyası
10. Küçük Ağa
11. Osmancık
12. Yağmur Beklerken
13. Yalnızlar

2.3.1. Tarık Buğra Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Buğra, Hatice Bilen (Yay. Haz.) *Tarık Buğra'dan Notlar*, Ötüken Yayınları.
2. Tuncer, Hüseyin, *Tarık Buğra*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
3. Ayvazoğlu, Beşir, *Büyük Ağa*, Kapı Yayınları.
4. Andı, Fatih M., *Tarık Buğra*, Şule Yayınları.

2.4. SÂMİHA AYVERDİ OKUMA LİSTESİ

1. İbrahim Efendi Konağı
2. İnsan ve Şeytan
3. Mesih Paşa İmamı
4. İstanbul Geceleri
5. Boğaziçinde Tarih
6. Bir Dünyadan Bir Dünyaya
7. Bağ Bozumu
8. Rahmet Kapısı
9. Abide Şahsiyetler
10. Ah Tuna Vah Tuna
11. Ateş Ağacı
12. Kölelikten Efendiliğe
13. Yaşayan Ölü
14. Ne İdik Ne Olduk
15. Hey Gidi Günler Hey
16. Mabette Bir Gece

17. Batmayan Gün
18. Yolcu Nereye Gidiyorsun
19. Küplüce'deki Köşk
20. Hatıralarla Başbaşa

2.4.1. Sâmiha Ayverdi Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Binark, İsmet, *Sâmiha Ayverdi'nin Mektupları*, Kubbealtı Neşriyatı.
2. Binark, İsmet, *Sâmiha Ayverdi Bibliyografyası 1-2*, Kubbealtı Yayınları.
3. Deliorman, Altan, *Işıklı Hayatlar*, Kubbealtı Neşriyatı.
4. Göze Hicran, *Mâveradan Gelen Ses*, Kubbealtı Neşriyatı.
5. Yetiş, Kâzım, *Sâmiha Ayverdi Bibliyografyası*, Kubbealtı Neşriyatı.
6. Yetiş, Kâzım: *Sâmiha Ayverdi'nin Hayatı ve Eserleri*, Kültür Bakanlığı Yayınları.
7. Yüksel, Aysel; Uluant, Zeynep, *Sâmiha Ayverdi*, Kültür Bakanlığı Yayınları.

2.5. AHMET HAMDİ TANPINAR OKUMA LİSTESİ

1. Beş Şehir
2. Bütün Şiirler
3. Hikâyeler: (*Abdullah Efendinin Rüyalari, Yaz Yağmuru, Kitaplaşmamış Hikâyeler*)
4. Huzur
5. Mahur Beste
6. Saatleri Ayarlama Enstitüsü
7. Sahnenin Dışındakiler
8. Yahya Kemal
9. Yaşadığım Gibi
10. Enginün, İnci; Kerman, Zeynep, *Günlüklerinin Işığında Tanpınar'la Başbaşa*, Dergâh Yayınları.
11. Kerman, Zeynep, *Tanpınar'ın Mektupları*, Dergâh Yayınları.

2.5.1. Ahmet Hamdi Tanpınar Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Dellaloğlu, Besim, *Bir Tanpınar Fetişizmi*, Kadim Yayınları.
2. Demiralp, Oğuz, *Kutup Noktası*, Yapı Kredi Yayınları.
3. İnci, Handan, *Orpheus'un Şarkısı*, Yapı Kredi Yayınları.

- 4.Okay, Orhan, *Bir Hülya Adamı'nın Romanı: Ahmet Hamdi Tanpınar*, Dergâh Yayınları.
- 5.Kaplan, Mehmet, *Tanpınar'ın Şiir Dünyası*, Dergâh Yayınları.
- 6.Kolcu, Ali İhsan, *Zamana Düsen Çığlık: Tanpınar'ın Şiirinin Epistemolojik Temelleri*, Akçağ Yayınları.
- 7.Aydın, Mehmet, *Ahmet Hamdi Tanpınar: Kayıp Zamanın İzinde*, Doğu Batı Yayınları.

2.6. CENGİZ DAĞCI OKUMA LİSTESİ

1. Korkunç Yıllar
2. Yurdunu Kaybeden Adam
3. Onlar da İnsandı
4. Ölüm ve Korku Günleri
5. O Topraklar Bizimdi
6. Dönüş
7. Genç Temuçin
8. Badem Dalına Asılı Bebekler
9. Anneme Mektuplar
10. Benim Gibi Biri
11. Yoldaşlar
12. Rüyalarda: Ana ve Küçük Alimcan (Hikâye)
13. İhtiyar Savaşçı
14. Ben ve İçimdeki Ben
15. Hatıralarda Cengiz Dağcı

2.6.1. Cengiz Dağcı Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

- 1.Enginün, İnci, *Cengiz Dağcı ve Vatan Duygusu, Araştırmalar ve Belgeler*, Dergâh Yayınları.
- 2.Şahin, İbrahim, *Cengiz Dağcı'nın Hayatı ve Eserleri*, Kültür Bakanlığı Yayınları.
- 3.Türkay, Osman, Cengiz Dağcı Dünyaya Tanıtılıyor, *Varlık Dergisi*, S.800.
- 4.Türkay, Osman, Cengiz Dağcı ile, *Varlık Dergisi*, S.575.
- 5.Bekir, Cafer-Yüksel, Zuhâl, *Efsaneler, Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi*, Kültür Bakanlığı Yayınları.

2.7. NECİP FAZIL KISAKÜREK OKUMA LİSTESİ

1. Çile
2. Kafa Kâğıdı
3. O ve Ben
4. Babıali
5. Çöle İnen Nur
6. Tanrı Kulundan Dinlediklerim
7. Aynadaki Yalan
8. Hikâyelerim
9. Ahşap Konak
10. Reis Bey
11. Bir Adam Yaratmak
12. Sahte Kahramanlar
13. Tarih Boyunca Büyük Mazlumlar
14. Batı Tefekkürü ve İslam Tasavvufu
15. Başbuğ Velilerinden
16. Ulu Hakan Abdülhamid Han
17. Müdafaalarım
18. İman ve Aksiyon
19. Dünya Bir İnkılap Bekliyor
20. İman ve İslam Atlası
21. Konuşmalar
22. Hesaplaşma
23. Dil ve Edebiyat
24. Para
25. Tohum
26. Yunus Emre

2.7.1. Necip Fazıl Kısakürek Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Miyasoğlu, Mustafa, *Necip Fazıl Kısakürek*, Akçağ Yayınları.
2. Kabaklı, Ahmet, *Şairler Sultanı Necip Fazıl*, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları.
3. Okay, Orhan, *Necip Fazıl Kısakürek*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
4. Haksal, Ali Haydar, *Necip Fazıl Kısakürek Büyük Doğu Irmağı*, İnsan Yayınları.

2.8. MEHMET ÂKİF ERSOY OKUMA LİSTESİ

1. A. Vahap Akbaş, Safahat, Orijinali ve Günümüz Türkçesi
2. DüccaneCündiođlu, Âkife Dair
3. DüccaneCündiođlu, Bir Kur'an Şairi
4. Eşref Edip, Mehmet Âkif: Hayatı, Eserleri ve Yetmiş Muharririn Yazıları (Asıl bölüm- İlk 366 sayfa)
5. Hasan Basri Çantay, Âkifname
6. Kazım Yetiş, Bir Mustarip Mehmet Âkif Ersoy
7. Kazım Yetiş, Mehmet Âkif'in Sanat, Edebiyat ve Fikir Dünyasından Çizgiler
8. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Âkif'ten Âsım'a, Söyleşiler
9. Mehmet Âkif Ersoy, Kur'an Meali
10. Mehmet Âkif Ersoy, Düz yazılar (Makaleler-Tefsirler-Vaazlar)
11. Mehmet Dođan, Camiideki Şair Mehmet Âkif
12. M. Ertuđrul Düzdadı, İstiklal Şairi Mehmet Âkif Ersoy
13. M. Ertuđrul Düzdadı; Mehmet Âkif / Mısır Hayatı ve Kur'an Meali
14. M. Emin Erişirgil, İslamcı Bir Şairin Romanı
15. M. Fatih Andı, Hasan Akay, İstiklal Marşı: 41 Dize 42 Yorum.
16. M. Orhan Okay, Mehmet Âkif / Bir Karakter Heykelinin Anatomisi
17. Mithat Cemal Kuntay, Mehmet Âkif
18. Nurettin Topçu, Mehmet Âkif
19. Ömer Hakan Özalp, Firaklı Nağmeler / Âkif'in Gurbet Mektupları
20. Recep Duymaz, Millî Mücadele'miz ve İstiklal Marşı'mız
21. Sezai Karakoç, Mehmet Âkif
22. Süleyman Nazif, MehmedÂkif
23. Tahsin Yıldırım, Millî Mücadele'de Mehmet Âkif
24. Yusuf Turan Günaydın, Emin Âkif Ersoy; Babam Mehmet Âkif:İstiklal Harbi Hatıraları

2.9. YAHYA KEMAL BEYATLI OKUMA LİSTESİ

1. Kendi Gök Kubbemiz
2. Eski Şiirin Rüzgârıyla

3. Rubâîler ve Hayyam Rubâîlerini Türkçe Söyleyiş
4. Bitmemiş Şiirler
5. Aziz İstanbul
6. Eğil Dağlar
7. Siyasî Hikâyeler
8. Siyasî ve Edebî Portreler
9. Edebiyata Dair
10. Çocukluğum Gençliğim Siyasi ve Edebi Hatıralarım
11. Tarih Muhasebeleri
12. Mektuplar-Makaleler

2.9.1.Yahya Kemal Beyatlı Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. *Doğumunun Yüzüncü Yılında Yahya Kemal Beyatlı*, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
2. Ayda, Adile, *Yahya Kemal'in Fikir ve Şiir Dünyası*, Hisar Yayınları.
3. Ayvazoğlu Beşir, *Yahya Kemâl Eve Dönen Adam*, Ötüken Yayınları.
4. Banarlı, Nihad Sami, *Yahya Kemal'in Hatıraları*, İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları.
5. Bek, Kemâl, *Yahyâ Kemâl Beyatlı Yaşamı ve Yapıtlarını Okuma Kılavuzu*, Kapı Yayınları.
6. Hisar, Abdülhak Şinasi, *Yahya Kemal'e Veda*, Bütün Yapıtları Biyografi, Yapı Kredi Yayınları.
7. Kahraman, Âlim, *Yahya Kemal Beyatlı: Büyük Göçmen Kuş*, Büyüyen Ay Yayınları.
8. Oktay, Osman (Editör), *Şair ve Fikir Adamı Olarak Yahya Kemal Beyatlı*, Türk Yurdu Yayınları.
9. Ökten, Sadettin, *Yahya Kemal'in Rüzgârıyla Düşünceler ve Duyuşlar*, Ötüken Neşriyat.
10. Ökten, Sadettin, *Yahya Kemal'in İstanbul'u ve Devamı*, Ötüken Neşriyat.
11. Özden, Ömer H., *Bir İnanç ve Kültür Takipçisi Yahya Kemal*, Ötüken Neşriyat.
12. Tanpınar, Ahmet Hamdi, *Yahya Kemal*, Dergâh Yayınları.
13. Yetiş, Kazım, *Yahya Kemal İçin Yazılanlar Cilt I, II*, İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları.
14. Yahya Kemal Özel Sayısı, *Milli Eğitim Bilim ve Sanat Dergisi*, S.65, ss. 19-29.
15. Yahya Kemal Beyatlı Özel Sayısı, *Hece Dergisi*, S.145.
16. Vefatının 50. Yılında Yahya Kemal Beyatlı Özel Sayısı, *Türk Edebiyatı Dergisi*, S.421

2.10. SEZAI KARAKOÇ OKUMA LİSTESİ

- 1.Ruhun Dirilişi
- 2.Kıyamet Aşısı
- 3.Çağ ve İlham I-II-III-IV
- 4.İnsanlığın Dirilişi
- 5.Diriliş Neslinin Âmentüsü
- 6.Yitik Cennet
- 7.Makamda
- 8.İslâmın Dirilişi
- 9.Tarihin Yol Ağzında
- 10.İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü
- 11.İslâm
- 12.Çağdaş Batı Düşüncesinden
- 13.Çıkış Yolu I-II-III
- 14.Edebiyat Yazıları I-II-III
- 15.Gün Doğmadan (Şiir)
- 16.İslâm'ın Şiir Anıtlarından (Çeviri Şiir)
- 17.Yunus Emre (İnceleme)
- 18.Mehmed Âkif (İnceleme)
- 19.Mevlâna (İnceleme)
- 20.Hikayeler I-II
- 21.Düşünceler I-II
- 22.Yapı Taşları ve Kaderimizin Çağrısı I-II
- 23.Fizikötesi Açısından Ufuklar ve Daha Ötesi I-II-III

2.10.1. Sezai Karakoç Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Baş, Münire Kevser, *Diriliş'in Yapıtaşları Sezai Karakoç'un Düşünce ve Sanatında Temel Kavramlar*, Lim Yayınları.
2. Haksal, Ali Haydar, *Sezai Karakoç: Eleğimsağmalarda Gökanıtı*, İz Yayıncılık.
3. Karataş Turan, *Doğu'nun Yedinci Oğlu Sezai Karakoç*, Kaknüs Yayınları.
4. Duymaz, Recep, *Sezai Karakoç'un Estetiği*, Akademik Kitaplar Yayınevi.
5. Çelik, Mehmet; Çelik, Yakup, *Sezai Karakoç Anma Kitabı*, Kültür Bakanlığı Yayınları

2.11. CEMİL MERİÇ OKUMA LİSTESİ

1. Saint Simon İlk Sosyolog, İlk Sosyalist
2. Bir Dünyanın Eşiğinde
3. Işık Doğudan Gelir
4. Kültürden İrfana
5. Mağaradakiler
6. Bu Ülke
7. Umrandan Uygarlığa
8. Jurnal I
9. Jurnal II
10. Kırk Ambar Cilt 1- Rümüzü'l-Edeb
11. Kırk Ambar Cilt 2- Lehçetü'l-Hakayık
12. Bir Facianın Hikâyesi
13. Sosyoloji Notları ve Konferanslar

2.11.1. Cemil Meriç Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Armağan, Mustafa-Sezai Coşkun (Haz.), *Bulutları Delen Kartal: Cemil Meriç İle Konuşmalar*, Timaş Yayınları.
2. Beyazyüz, Murat, *Cemil Meriç'in Psikolojisi*, Aşina Kitapları Yayınları.
3. Cündioğlu, Dücane, *Bir Mabel Bekçisi: Cemil Meriç –Roman ve Balzac; Şiir ve Hugo Etkileşim* Yayınları.
4. Cündioğlu, Dücane, *Bir Mabel İşçisi: Cemil Meriç–Bir Cumhuriyet Aydınının Serencâmi*, Etkileşim Yayınları.
5. Göze, Ergun, *Üç Büyük Mustarip: Cemil Meriç, Peyami Safa ve Necip Fazıl Kısakürek*, Boğaziçi Yayınları.
7. Meriç Yazan, Ümit, *Babam Cemil Meriç*, İletişim Yayınları, İstanbul.
8. Tekin, Mehmet, *Cemil Meriç: Şair-Yazar-Filozof*, Kültür Ofset Yayıncılık.
9. Yılmaz, Murat (Editör), *Cemil Meriç*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

10.Cemil Meriç / Kitapları Dolduran Senin Kafan Senin Gönlün, *Türk Edebiyatı Dergisi* (Ahmet Kabaklı, Alev Alatlı, Y. Bülent Bakiler, Mustafa Miyasoğlu, Alim Gür), S. 126, ss. 2-28

2.12. NURETTİN TOPÇU OKUMA LİSTESİ

1. Milliyetçiliğimizin Esasları
2. İsyân Ahlâkı
3. Yarınki Türkiye
4. AhlâkNizâmı
5. İradenin Davası-Devlet ve Demokrasi
6. Mehmet Âkif
7. Büyük Fetih
8. Amerikan Mektupları – Düşünen Adam Aramızda
9. Millet Mistikleri
10. İslâm ve İnsan – Mevlâna ve Tasavvuf
11. Rehâ
12. Kültür ve Medeniyet
13. Taşralı
14. Var Olmak
15. Türkiye'nin Maarif Davası
16. Felsefe
17. Bergson
18. Ahlâk
19. Sosyoloji
20. Psikoloji
21. Mantık
22. Varoluş Felsefesi ve Hareket Felsefesi

2.12.1. Nurettin Topçu Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Kutlu, Mustafa, *Nurettin Topçu* (Editör: Mustafa Kara), Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
2. Okay, M. Orhan, *Anadolu'dan Hatıralarla Nurettin Topçu'nun Mektupları*, Cümle Yayınları.

3. Şehsuvaroğlu, Lütfü, *Nurettin Topçu*, Alternatif Yayınları.
4. Kök, Mustafa, *Nurettin Topçu'da Din Felsefesi*, Dergâh Yayınları.
5. Karaman, Hüseyin, *Nurettin Topçu*, Kaynak Yayınları.
6. Çelik, Muammer, *Nurettin Topçu ve Bugünkü Türkiye*, Ülke Kitapları Yayınları.