



**T.C.
MANİSA VALİLİĞİ
İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ

2023-2024

MANİSA MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ ÖZET	
PROJENİN ADI	RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ
PROJENİN GEREKÇESİ	Sanat eğitimi, kişinin duygu, düşünce ve izlenimlerini anlatabilmek, yetenek ve yaratıcılığını estetik bir seviyeye ulaştırmak amacıyla yapılan eğitim faaliyetlerinin tümüdür. Sanat eğitimi; kişiye estetik yargı yapabilme konusunda yardımcı olmayı amaçlarken, yeni biçimleri hissedip, eğlenmeyi ve heyecanlarını doğru biçimlerde yönlendirmeyi öğretir. Sanatçı yetiştirmeye değil; yetiştirmek durumunda olduğu her kişiyi, yaratıcılığa yöneltip, onun bilgisel, bilişsel, duygusal ve duygusal eğitim ihtiyaçlarını karşılamaya yöneliktir. Yaratıcı güç ve potansiyelleri eğitmek, estetik düşünce ve bilinci harekete geçirmek için çalışır. Sanat, bireyin sosyal ilişkilerini ayarlamasını, işbirliği ve yardımlaşmayı, doğruyu seçme ve ifade edebilmeyi, bir işe başlayıp bitirme sevincini tatmayı, üretken olmayı sağladığı için gereklidir. Sanat eğitimi; gözlem yapma, özgünlüğü ve kişisel yaklaşımları destekler, pratik düşünceyi geliştirir. Olayları, olmadan da beyinde gerçekleştirebilme gücünü artırır. Bireyin el becerisini geliştirir ve sentez yapmasına yardımcı olur. Sanat eğitimi, güzel sanatların tüm alanlarını ve biçimlerini içine alan, okul içi ve okul dışı yaratıcı eğitimidir. Sanat eğitiminin amacı, yapılmış olanları yineleyen değil, yeni şeyler yapabilme yeterlilikleri olan insanları yetiştirmektir. Sanat, eğitim bilimindeki birikimin ürünü olan çağdaş görüşler; kişinin bir bütün olarak sanatı anlaması, öğrenmesi iletişim ve etkileşime girmesi ile yaratıcı etkinlikte bulunmasını içermekte ve böylece sanat eğitimi alanı yeni ve çağdaş bir nitelik kazanmaktadır. Genel eğitim kapsamında sanat eğitimi, sanatların yasa ve tekniklerini kullanarak, bireye estetik kişilik kazandırmayı hedefleyen bir eğitim alanıdır. Sanat eğitimi sürecinde; algılama, bilgilenme, düşünme, tasarlama, yorumlama, ifade etme ve eleştirme davranışları, estetik ilkeler doğrultusunda sanatların dili kullanılarak edinilir. Bu eğitim alanında birey; resim, müzik, tiyatro, dans, şiir, öykü, roman, heykel, seramik, fotoğraf, yaratıcı drama, film, video gibi sınırsız sanat evreninden, kendine en uygun dili seçme şansına sahip olarak kendini ifade olanağı bulmaktadır. Eğitimin her kademesinde yürütülecek çalışmalar, öğrencilerin yaratıcı düşünce güçlerini ortaya çıkaracak, onları kalıplara sokmayacak, özgürce kendilerini ifade edebilecekleri şekilde olmalıdır. Temel amaçları, çocuğu görmeye, aramaya, sormaya, denemeye, sonuçlandırmaya alıştırmak olan sanat eğitimi, eğitimin her kademesinde kesintiye uğramadan devam etmelidir. Bir çocuğun gelişimini etkileyen unsurlar arasında elbette ailesinin, evinin, doğup büyüdüğü çevrenin, içinde bulunduğu kentin rolü vardır. Yaşadığımız kentlerde, toplumun tüm bireylerine açık ortak kullanım alanları olarak tanımlanan eğitim mekânları olan okullarımız da, çocuklarımızın özellikle toplum olma bilincini kazanıp, diğer insanlarla iletişime geçtiği alanlar olarak önem taşımaktadır. İnsanların temel ihtiyaçlarını karşılaması bağlamında eğitim mekânları algılama ve kullanma biçimi, kent içinde geçen kamusal yaşam kalitesini doğrudan etkilemektedir. Geçmişten bugüne kadar olan sürece baktığımızda kenti güzelleştirme çabası değişmemiştir, fakat teknoloji ve modern yaşantı kamusal alanda sanatın farklı biçimlerde ve yöntemlerle gelişmesini doğurmuştur. Kamusal alan düzenlemeleri içinde sanat çalışmaları, mekânın bir ögesi olarak, mekânsal etkinin oluşumunda, çevrenin imajı, kimliği ve anlamı, çevrenin insan davranışı üzerinde olan etkisi açısından önem kazanmaktadır. Okullarımız da sanatın mekân imajının oluşumu ve çevre içinde insan davranışlarına motive edici etkisinin dışında, sanat yapıtının çevrenin görsel bütün içindeki etkinliği de estetik bir beğeni yaratmaktadır. Günümüzde, insan ile çevre arasındaki ilişkilerin, birbiri içine girmiş sarmal bir yapıda olduğu; çevrenin tüm koşullarının insan motivasyon ve davranışlarını, insanın da değişen ekonomik ve sosyal normlar doğrultusunda sürekli çevresini değiştirerek etkilemekte olduğu ve insan ile çevresi arasındaki karşılıklı etkileşimden oluşan bir süreç yaşandığı gerçektir. Milli Eğitim Bakanlığımızın; “ VİZYON Hayata hazır, sağlıklı ve mutlu bireyler yetiştiren bir eğitim sistemi. MİSYON Düşünme, anlama, araştırma ve sorun çözme yetkinliği gelişmiş; bilgi toplumunun gerektirdiği bilgi ve becerilerle donanmış; millî kültür ile insanlığın ve demokrasinin evrensel değerlerini

	İçselleştirmiş; iletişime ve paylaşıma açık, sanat duyarlılığı ve becerisi gelişmiş; öz güveni, öz saygısı, hak, adalet ve sorumluluk bilinci yüksek; gayretli, girişimci, yaratıcı, yenilikçi, barışçı, sağlıklı ve mutlu bireylerin yetişmesine ortam ve imkân sağlamaktır.” İlkelerinden yola çıkarak, eğitim ortamlarında yapılacak sanatsal faaliyetler, mekânlarda oluşturulacak sanatsal çalışmalar çocuklarımızı olumlu yönde etkileyecek, eğitim yuvalarımız olan okullarımızı daha çekici hale getirecektir. Projemiz ile 11. Kalkınma Planında yer alan “2.3.9. Kültür ve Sanat” başlığı altında bulunan “a. Amaç 629. Kültürel zenginlik ve çeşitliliğin korunup geliştirilerek gelecek nesillere aktarılması, kültür ve sanat faaliyetlerinin yaygınlaştırılması, millî kültür ve ortak değerler etrafında toplumsal bütünlüğün ve dayanışmanın güçlendirilmesi ile kültürün kalkınmadaki çok boyutlu etkisinin artırılması temel amaçtır.” mantığı ile oluşturacağımız sanatsal dokunuşlar çocuklarımızın kendilerini mutlu hissedecekleri çalışmalarda aktif olarak yer almaları sağlanarak kendilerini ifade edebilecekleri alanlar oluşturup, ölümsüz eserleri ile mekânları güzelleştirerek toplumsal bütünlüğü sağlama açısından büyük bir adım atmış olacaklardır.
PROJENİN KONUSU	Gönüllü Görsel Sanatlar öğretmenleriyle kurulacak ekipler ile okul duvarlarına sanatsal tasarımlar oluşturup, sürece öğrencileri de dahil ederek sanatsal eserler bırakmak. Bir taraftan öğrencilere süreçte yer almalarını sağlayarak tasarım heyecanı kazandırılırken, diğer yandan sanatsal farkındalığa dâhil edilmesi kendini yetiştirmesine destek açısından etkili sonuç verecektir. Okullarımızda uygulanacak olan bu proje ile öncelikle öğrencilerimize algılama, bilgilenme, düşünme, tasarlama, yorumlama, ifade etme ve eleştirme davranışları, estetik ilkeler doğrultusunda farkındalık oluşturulacaktır.
PROJENİN AMAÇLARI	• Öğrencilerimizin duygu, düşünce ve izlenimlerini anlatabilmelerini, yetenek ve yaratıcılıklarını estetik bir seviyeye ulaştırmayı sağlamak. • Öğrencilerimize estetik yargı yapabilme konusunda yardımcı olmaya katkı sağlamak. • Kişilere; yeni biçimleri hissedip, eğlenmeyi ve heyecanlarını doğru biçimlerde yönlendirmeyi öğretmeyi sağlamak. • Kendini yetiştirmek durumunda olduğu her kişiyi, yaratıcılığa yöneltip, onun bilgisel, bilişsel, duygusal ve duygusal eğitim ihtiyaçlarını karşılamaya yöneltmek. Yaratıcı güç ve potansiyelleri eğitmek, estetik düşünce ve bilinci harekete geçirmeyi sağlamak. • Görsel sanatların yasa ve teknikleri ile bireye estetik kişilik kazandırmayı hedefleyip mekânlarda ışık ve renk faktörlerini kullanarak ruhlarına hitap etmek. • Eğitim görülen mekânların her kademesinde yürütülecek çalışmalar, öğrencilerin yaratıcı düşünce güçlerini ortaya çıkaracak, onları kalıplarla sınırlamayıp, özgürce kendilerini ifade edebilecekleri şekilde özgün tasarımlarını yapabilmelerine katkıda bulunmak. • Projemizin temel amaçları, çocuğu görmeye, aramaya, sormaya, denemeye, sonuçlandırmaya alıştırmak olan ‘renkli dokunuşlar’ eğitimin her kademesinde ve mekânında uygulanabilirliğini sağlamak. • Öğretmen ve öğrencilerimizin düşüncelerine yaşam boyu sanat felsefesinin yerleşmesine katkıda bulunmak. • Eğitim mekânlarına estetik kaygılar doğrultusunda kalite kazandırmak. Okullarımız da sanatın mekân imajının oluşumu ve çevre içinde insan davranışlarına motive edici etkisinin dışında, sanat yapısının çevrenin görsel bütün içindeki etkinliği de estetik bir beğeni oluşturmasını sağlamak. • Eğitim ortamlarında yapılacak sanatsal faaliyetler, mekânlarda oluşturulacak sanatsal çalışmalar çocuklarımızı, eğitimcilerimizi ve velilerimizi olumlu yönde etkileyerek, eğitim yuvalarımız olan okullarımızı daha çekici hale getirmeyi sağlamak. • Toplumsal sorunların çözümünde kuruluşlar ve bireyler arası dayanışmanın pekiştirilmesine katkı sağlamak. • Okul aile birlikleri, öğretmen ve idare işbirliğini pekiştirerek eğitim sorunlarının çözümüne yönelik yeni projelerin çıkmasına örnek oluşturmak. • Öğrencilerimizin dünyaya, olaylara, insanlara farklı açıdan bakma alışkanlığı kazandırarak, kavrama güçlerini geliştirmek. • Milli Eğitim Bakanlığımızın vizyon ve misyonuna uygun bireyler yetiştirmek. • Sanatın insan ruhunda oluşturduğu terapi gücünün belli bir mekânla sınırlanmadığını öğrencilere ve halkımıza kavratılması amaçlanmıştır.

PROJENİN HEDEFLERİ	• Öğrencilerimize estetik yargı yönlerini geliştirip, yeni biçimleri hissedip, eğlenmeyi ve heyecanlarını doğru biçimlerde yönlendirmeyi öğretmek. • Eğitim kurumlarında bulunan her bireyi yaratıcılığa yöneltip, onun bilgisel, bilişsel, duygusal ve duygusal eğitim ihtiyaçlarını karşılamaya yöneltmek. Yaratıcı güç ve potansiyelleri eğitmek, estetik düşünce ve bilinci harekete geçirmeyi sağlamak. • Proje kapsamında yapılacak duvar resimleri ile bireye estetik kişilik kazandırmayı hedefleyip mekânlarda ışık ve renk faktörlerini kullanarak ruhlarına hitap etmek. • Eğitim görülen mekânların tümünde projeyi uygulamak. • Eğitim mekânlarına estetik kaygılar doğrultusunda kalite kazandırmak. Okullarımız da sanatın mekân imajının oluşumu ve çevre içinde insan davranışlarına motive edici etkisinin dışında, sanat yapıtının çevrenin görsel bütün içindeki etkinliği de estetik bir beğeni oluşturmak. • Eğitim ortamlarında yapılacak sanatsal faaliyetler, mekânlarda oluşturulacak sanatsal çalışmalar çocuklarımızı, eğitimcilerimizi ve velilerimizi olumlu yönde etkileyerek, eğitim yuvalarımız olan okullarımızı daha çekici hale getirmek. • Projemiz yürütülürken kuruluşlar ve bireyler arası dayanışma becerilerini arttırmak. • Okul aile birlikleri, öğretmen ve idare işbirliğini pekiştirerek eğitim sorunlarının çözümüne yönelik yeni projelerin çıkmasına örnek oluşturmak. • Öğrencilerimizin dünyaya, olaylara, insanlara farklı açıdan bakma alışkanlığı kazandırarak, kavrama güçlerini geliştirmek. • Milli Eğitim Bakanlığımızın vizyon ve misyonuna uygun bireyler yetiştirmek. • Sanatın insan ruhunda oluşturduğu terapi gücünün belli bir mekânla sınırlanmadığını anlatabilmek. • Öğrencilerimize dünyaya, olaylara, insanlara farklı bir bakış açısı kazandırarak, anlama gücünü, düşünce donanımını, genel kültürünü ve hayal gücünü geliştirme becerisini kazandırmak. • Öğrencilerimizin var olan yeteneklerinin ortaya çıkması, yaşlarına ve kişiliklerine uygun eserleri öğretmenleri rehberliğinde ortaya çıkartmalarını sağlamak. • Eğitim kurumlarımızda sanat atölyeleri oluşturmak. • Öğrencilere açık ve etkili düşünebilme, resmedebilme ve problem çözme becerisini kazandırmak. • Toplumun estetik bakış açısına sanatsal anlamda katkıda bulunmak. • Manisa il genelinde projenin uygulandığı okul sayısını artırarak daha çok öğrencinin proje içinde yer almasını sağlamak. • Sanatın insan ruhuna ne kadar gerekli olduğunu ve nasıl iyi geldiğini yapılan çalışmalar ile topluma gösterebilmek. • Tüm il genelinde Ar-Ge Birimi tarafından yürütülen projelere destek sağlamak. (Matematik Atölyesi 'Manisa Her Yerde Matematik Faaliyeti' , İngilizce Koridorları 'Manisa Her Yerde İngilizce Faaliyeti')
PROJEYİ YÜRÜTECEK KİŞİ VE KURUMLAR	Manisa Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü
PAYDAŞLAR	• Manisa Valiliği • 17 İlçe Kaymakamlıkları • Manisa Büyükşehir Belediyesi • 17 İlçe Belediyesi • İl Milli Eğitim Müdürlüğü • 17 İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri • İlçe Halk Eğitim Merkezleri • İl Kültür Turizm Müdürlüğü
PROJE UYGULAMA BİRİMLERİ	Faaliyetin uygulanmasında ve amacına ulaşmasında il/ilçe Milli Eğitim Müdürlüğü Mesleki ve Teknik Eğitim Hizmetleri, Hayat Boyu Öğrenme Hizmetleri, Ortaöğretim Hizmetleri, Temel Eğitim Hizmetleri, Din Öğretimi Hizmetleri, Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri, Özel Öğretim Kurumları Hizmetleri ve tüm şubeler, il/ilçe Strateji Geliştirme Hizmetleri Şubesi ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü Strateji Geliştirme Hizmetleri Şubesi AR-GE Birimi ile iş birliği içerisinde çalışacaklardır.
PROJENİN UYGULAMA ADIMLARI	• Proje kapsamında gerekli görevlendirmeler ile ilgili iş ve işlemlerin yapılması. • Proje ekiplerinin oluşturulması. • Okullardan taleplerin alınması. • Mekanlara uygun tasarımlar yapılması.

	• Projenin uygulama aşamalarında ortaya çıkacak yeni durumlarla ilgili gerekli tedbirlerin alınması ve projede yeni düzenlemelere gidilmesi. • AR-GE Birimi tarafından sonuçların birleştirilerek raporlanması (Raporda elde edilen sonuçlar değerlendirilerek uygulamada karşılaşılan sorunlar, projenin performansı ve uygulamaya devam edilip edilmemesine yönelik öneriler getirilecektir.)
PROJENİN UYGULANACAĞI YER	Manisa Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı tüm eğitim ve öğretim kurumları.
PROJENİN BAŞLAMA BİTİŞ TARİHİ	Eylül 2023-Mayıs 2024
SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK	Her yıl yapılabilir
PROJEYİ HAZIRLAYAN BİRİM	Manisa İl Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE Birimi

RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Giriş, Projenin Gerekçesi, Performans Kriterleri, Projenin Konusu, Amaçlar, Hedefler, Paydaşlar, Kapsam, İlkeler, Dayanak, Proje Süresi

1. GİRİŞ:

Sanat eğitimi, kişinin duygu, düşünce ve izlenimlerini anlatabilmek, yetenek ve yaratıcılığını estetik bir seviyeye ulaştırmak amacıyla yapılan eğitim faaliyetlerinin tümüdür.

Sanat eğitimi; kişiye estetik yargı yapabilme konusunda yardımcı olmayı amaçlarken, yeni biçimleri hissedip, eğlenmeyi ve heyecanlarını doğru biçimlerde yönlendirmeyi öğretir. Sanatçı yetiştirmeye değil; yetiştirmek durumunda olduğu her kişiyi, yaratıcılığa yöneltip, onun bilgisel, bilişsel, duyusal ve duygusal eğitim ihtiyaçlarını karşılamaya yöneliktir. Yaratıcı güç ve potansiyelleri eğitmek, estetik düşünce ve bilinci harekete geçirmek için çalışır.

Sanat, bireyin sosyal ilişkilerini ayarlamasını, işbirliği ve yardımlaşmayı, doğruyu seçme ve ifade edebilmeyi, bir işe başlayıp bitirme sevincini tatmayı, üretken olmayı sağladığı için gereklidir. Sanat eğitimi; gözlem yapma, özgünlüğü ve kişisel yaklaşımları destekler, pratik düşünceyi geliştirir. Olayları, olmadan da beyinde gerçekleştirebilme gücünü artırır. Bireyin el becerisini geliştirir ve sentez yapmasına yardımcı olur. Bu konuda doğru projeler yapılarak eğitim alanında ki her bireyi yönlendirmek mümkündür.

2. PROJENİN GEREKÇESİ:

Sanat eğitimi, güzel sanatların tüm alanlarını ve biçimlerini içine alan, okul içi ve okul dışı yaratıcı eğitimidir. Sanat eğitiminin amacı, yapılmış olanları yineleyen değil, yeni şeyler yapabilme yeterlilikleri olan insanları yetiştirmektir. Sanat, eğitim bilimindeki birikimin ürünü olan çağdaş görüşler; kişinin bir bütün olarak sanatı anlaması, öğrenmesi iletişim ve etkileşime girmesi ile yaratıcı etkinlikte bulunmasını içermekte ve böylece sanat eğitimi alanı yeni ve çağdaş bir nitelik kazanmaktadır.

Genel eğitim kapsamında sanat eğitimi, sanatların yasa ve tekniklerini kullanarak, bireye estetik kişilik kazandırmayı hedefleyen bir eğitim alanıdır. Sanat eğitimi sürecinde; algılama, bilgilenme, düşünme, tasarlama, yorumlama, ifade etme ve eleştirme davranışları, estetik ilkeler doğrultusunda sanatların dili kullanılarak edinilir. Bu eğitim alanında birey; resim, müzik, tiyatro, dans, şiir, öykü, roman, heykel, seramik, fotoğraf, yaratıcı drama, film, video gibi sınırsız sanat evreninden, kendine en uygun dili seçme şansına sahip olarak kendini ifade olanağı bulmaktadır.

Eğitimin her kademesinde yürütülecek çalışmalar, öğrencilerin yaratıcı düşünce güçlerini ortaya çıkaracak, onları kalıplara sokmayacak, özgürce kendilerini ifade edebilecekleri şekilde olmalıdır. Temel amaçları, çocuğu görmeye, aramaya, sormaya, denemeye, sonuçlandırmaya alıştırmak olan sanat eğitimi,

eğitimin her kademesinde kesintiye uğramadan devam etmelidir.

Bir çocuğun gelişimini etkileyen unsurlar arasında elbette ailesinin, evinin, doğup büyüdüğü çevrenin, içinde bulunduğu kentin rolü vardır. Yaşadığımız kentlerde, toplumun tüm bireylerine açık ortak kullanım alanları olarak tanımlanan eğitim mekânları olan okullarımız da, çocuklarımızın özellikle toplum olma bilincini kazanıp, diğer insanlarla iletişime geçtiği alanlar olarak önem taşımaktadır. İnsanların temel ihtiyaçlarını karşılaması bağlamında eğitim mekânları algılama ve kullanma biçimi, kent içinde geçen kamusal yaşam kalitesini doğrudan etkilemektedir.

Geçmişten bugüne kadar olan sürece baktığımızda kenti güzelleştirme çabası değişmemiştir, fakat teknoloji ve modern yaşantı kamusal alanda sanatın farklı biçimlerde ve yöntemlerle gelişmesini doğurmuştur. Kamusal alan düzenlemeleri içinde sanat çalışmaları, mekânın bir ögesi olarak, mekânsal etkinin oluşumunda, çevrenin imajı, kimliği ve anlamı, çevrenin insan davranışı üzerinde olan etkisi açısından önem kazanmaktadır. Okullarımız da sanatın mekân imajının oluşumu ve çevre içinde insan davranışlarına motive edici etkisinin dışında, sanat yapıtının çevrenin görsel bütün içindeki etkinliği de estetik bir beğeni yaratmaktadır.

Günümüzde, insan ile çevre arasındaki ilişkilerin, birbiri içine girmiş sarmal bir yapıda olduğu; çevrenin tüm koşullarının insan motivasyon ve davranışlarını, insanın da değişen ekonomik ve sosyal normlar doğrultusunda sürekli çevresini değiştirerek etkilemekte olduğu ve insan ile çevresi arasındaki karşılıklı etkileşimden oluşan bir süreç yaşandığı gerçektir.

Ayrıca gelişen teknoloji ile ‘teknoloji bağımlılığı’ gibi insanları sosyalleşmekten uzaklaştıran alışkanlıklar, bağımlılıklar orta öğretim düzeylerine kadar düşmektedir. Kendine yabancılaşan, çevresi ile iletişim kuramayan, bilinçsiz genç bireyler çözümü bu tür kötü alışkanlıklarda aramaktadırlar. Oysa sanatın iyileştirici gücü kişilerin problemler ile baş etmede ve onları desteklemede iyi birer araçtır. Sanat eseri ortaya koyamazsa bile birey bu tarz çalışmalar ile sosyalleşecek, kendini özgürce ifade edebilecek ve rahatlayacaktır. Projenin hiç bir alanında yer almasa bile kişiler yapılan sanat eserleri olan duvar resimlerinin karşında aynı huzuru izleyerek bulabileceklerdir.

Manisa İl Ar-Ge Birimi tarafından yürütülen diğer projelere ‘Renkli Dokunuşlar Proje’ ekipleri destek vererek güzel çalışmalara imkân sağlanmış olacaktır.

Sonuç olarak Türk Milli Eğitiminin en önemli amacı; düşünen, düşündüğünü doğru bir şekilde ifade edebilen, yorum ve sentez yapabilen, tartışan, tek boyutlu değil değişik perspektiflerden değerlendirme yeteneğine sahip, manevi değerlere bağlı, karakterli bireyler yetiştirmek ise Renkli Dokunuşlar projesi ile tasarım, bol detaylı ve büyük denebilecek ölçeklerde işler sonuçlanmaktan ziyade çocuklarımıza daha da fazla fiziksel ve düşünsel alan sağlamaya çalışarak onları sürece dâhil etme kaydıyla güzel sonuçlar çıkaracağı söylenebilir. Eğitim mekânlarının güzelleştirilmesi sağlanarak okullarımız daha çekici hale getirilecektir. Projemiz bu hedeflere katkı sağlayacaktır.

3. PERFORMANS KRİTERLERİ:

İlkokul, ortaokul ve lise düzeyinde öğrenim gören öğrenciler İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ar-Ge birimi tarafından okullardan gelen talepler doğrultusunda belirlenen mekânlarda çalışmalarını yürütecek, bu etkinliklerin başlatılmalarına kamu kurum ve kuruluşlarından temsilciler de davet edilerek geniş katılım sağlanacaktır. Hangi okulun öğrencilerinin hangi noktada bu etkinliği icra edeceğini İl Milli Eğitim Müdürlüğü okullara bilahare duyuracaktır. Seçilen okulların mekânlarına uygun tasarımlar ekiplerce yapılacak, süreç izleyicilere açık olacak, surece dâhil olmak isteyen bireylere fırsatlar sunulacaktır. Tamamlanan eserler açılış törenleri ile sonlandırılarak basın mensupları da davet edilecek böylelikle geniş kitlelerin görebilmesi açısından sağlıklı haberler yapılmasına dikkat edilecektir. Her okul etkinliğe öğrenciler ve öğretmenleri ile iştirak edecektir.

Yıl boyunca ayrı noktalarda yapıp tamamlanan etkinliklerin kamu kurum ve kuruluşlarının temsilcileri davet edilerek yapılacak, yöneticilerin de sanatsal ve estetik bakış açılarının olduğu ve bu faaliyetlere destek verdiği mesajı verilecektir.

4. PROJENİN KONUSU:

Gönüllü Görsel Sanatlar öğretmenleriyle kurulacak ekipler ile okul duvarlarına sanatsal tasarımlar oluşturup, sürece öğrencileri de dâhil ederek sanatsal eserler bırakmak.

Bir taraftan öğrencilere süreçte yer almalarını sağlayarak tasarım heyecanı kazandırılırken, diğer yandan sanatsal farkındalığa dâhil edilmesi kendini yetiştirmesine destek açısından etkili sonuç verecektir. Okullarımızda uygulanacak olan bu proje ile öncelikle öğrencilerimize algılama, bilgilenme, düşünme, tasarlama, yorumlama, ifade etme ve eleştirme davranışları, estetik ilkeler doğrultusunda farkındalık oluşturulacaktır.

5. PROJENİN AMAÇLARI:

- Öğrencilerimizin duygu, düşünce ve izlenimlerini anlatabilmelerini, yetenek ve yaratıcılıklarını estetik bir seviyeye ulaştırmayı sağlamak.
- Öğrencilerimize estetik yargı yapabilme konusunda yardımcı olmaya katkı sağlamak.
- Kişilere; yeni biçimleri hissedip, eğlenmeyi ve heyecanlarını doğru biçimlerde yönlendirmeyi öğretmeyi sağlamak.
- Kendini yetiştirmek durumunda olduğu her kişiyi, yaratıcılığa yöneltip, onun bilgisel, bilişsel, duygusal ve duygusal eğitim ihtiyaçlarını karşılamaya yöneltmek. Yaratıcı güç ve potansiyelleri eğitmek, estetik düşünce ve bilinci harekete geçirmeyi sağlamak.
- Görsel sanatların yasa ve teknikleri ile bireye estetik kişilik kazandırmayı hedefleyip mekânlarda ışıık ve

renk faktörlerini kullanarak ruhlarına hitap etmek.

- Eğitim görülen mekânların her kademesinde yürütülecek çalışmalar, öğrencilerin yaratıcı düşünce güçlerini ortaya çıkaracak, onları kalıplarla sınırlamayıp, özgürce kendilerini ifade edebilecekleri şekilde özgün tasarımlarını yapabilmelerine katkıda bulunmak.
- Projemizin temel amaçları, çocuğu görmeye, aramaya, sormaya, denemeye, sonuçlandırmaya alıştırmak olan ‘renkli dokunuşlar’ projesini eğitimin her kademesinde ve mekânında uygulanabilirliğini sağlamak.
- Öğretmen ve öğrencilerimizin düşüncelerine yaşam boyu sanat felsefesinin yerleşmesine katkıda bulunmak.
- Eğitim mekânlarına estetik kaygılar doğrultusunda kalite kazandırmak. Okullarımız da sanatın mekân imajının oluşumu ve çevre içinde insan davranışlarına motive edici etkisinin dışında, sanat yapıtının çevrenin görsel bütün içindeki etkinliği de estetik bir beğeni oluşturmasının sağlamak.
- Eğitim ortamlarında yapılacak sanatsal faaliyetler, mekânlarda oluşturulacak sanatsal çalışmalar çocuklarımızı, eğitimcilerimizi ve velilerimizi olumlu yönde etkileyerek, eğitim yuvalarımız olan okullarımızı daha çekici hale getirmeyi sağlamak.
- Toplumsal sorunların çözümünde kuruluşlar ve bireyler arası dayanışmanın pekiştirilmesine katkı sağlamak.
- Okul aile birlikleri, öğretmen ve idare işbirliğini pekiştirerek eğitim sorunlarının çözümüne yönelik yeni projelerin çıkmasına örnek oluşturmak.
- Öğrencilerimizin dünyaya, olaylara, insanlara farklı açıdan bakma alışkanlığı kazandırarak, kavrama güçlerini geliştirmek.
- Milli Eğitim Bakanlığımızın vizyon ve misyonuna uygun bireyler yetiştirmek.
- Sanatın insan ruhunda oluşturduğu terapi gücünün belli bir mekânla sınırlanmadığını öğrencilere ve halkımıza kavratılması amaçlanmıştır.

6. PROJENİN HEDEFLERİ:

- Öğrencilerimize estetik yargı yönlerini geliştirip, yeni biçimleri hissedip, eğlenmeyi ve heyecanlarını doğru biçimlerde yönlendirmeyi öğretmek.
- Eğitim kurumlarında bulunan her bireyi yaratıcılığa yöneltip, onun bilgisel, bilişsel, duygusal ve duygusal eğitim ihtiyaçlarını karşılamaya yöneltmek. Yaratıcı güç ve potansiyelleri eğitmek, estetik düşünce ve bilinci harekete geçirmeyi sağlamak.
- Proje kapsamında yapılacak duvar resimleri ile bireye estetik kişilik kazandırmayı hedefleyip mekânlarda ışık ve renk faktörlerini kullanarak ruhlarına hitap etmek.
- Eğitim görülen mekânların tümünde projeyi uygulamak.

- Eğitim mekânlarına estetik kaygılar doğrultusunda kalite kazandırmak. Okullarımız da sanatın mekân imajının oluşumu ve çevre içinde insan davranışlarına motive edici etkisinin dışında, sanat yapıtının çevrenin görsel bütün içindeki etkinliği de estetik bir beğeni oluşturmak.
- Eğitim ortamlarında yapılacak sanatsal faaliyetler, mekânlarda oluşturulacak sanatsal çalışmalar çocuklarımızı, eğitimcilerimizi ve velilerimizi olumlu yönde etkileyerek, eğitim yuvalarımız olan okullarımızı daha çekici hale getirmek.
- Projemiz yürütülürken kuruluşlar ve bireyler arası dayanışma becerilerini arttırmak.
- Okul aile birlikleri, öğretmen ve idare işbirliğini pekiştirerek eğitim sorunlarının çözümüne yönelik yeni projelerin çıkmasına örnek oluşturmak.
- Öğrencilerimizin dünyaya, olaylara, insanlara farklı açıdan bakma alışkanlığı kazandırarak, kavrama güçlerini geliştirmek.
- Milli Eğitim Bakanlığımızın vizyon ve misyonuna uygun bireyler yetiştirmek.
- Sanatın insan ruhunda oluşturduğu terapi gücünün belli bir mekânla sınırlanmadığını anlatabilmek.
- Öğrencilerimize dünyaya, olaylara, insanlara farklı bir bakış açısı kazandırarak, anlama gücünü, düşünce donanımını, genel kültürünü ve hayal gücünü geliştirme becerisini kazandırmak.
- Öğrencilerimizin var olan yeteneklerinin ortaya çıkması, yaşlarına ve kişiliklerine uygun eserleri öğretmenleri rehberliğinde ortaya çıkartmalarını sağlamak.
- Eğitim kurumlarımızda sanat atölyeleri oluşturmak.
- Öğrencilere açık ve etkili düşünebilme, resmedebilme ve problem çözme becerisini kazandırmak.
- Toplumun estetik bakış açısına sanatsal anlamda katkıda bulunmak.
- Manisa il genelinde projenin uygulandığı okul sayısını artırarak daha çok öğrencinin proje içinde yer almasını sağlamak.
- Sanatın insan ruhuna ne kadar gerekli olduğunu ve nasıl iyi geldiğini yapılan çalışmalar ile topluma gösterebilmek.
- Tüm il genelinde Ar-Ge Birimi tarafından yürütülen projelere destek sağlamak. (Matematik Atölyesi ‘Manisa Her Yerde Matematik Faaliyeti’ , İngilizce Koridorları ‘Manisa Her Yerde İngilizce Faaliyeti’

7. PROJENİN PAYDAŞLARI:

- Manisa Valiliği
- 17 İlçe Kaymakamlıkları
- Manisa Büyükşehir Belediyesi
- 17 İlçe Belediyesi
- İl Milli Eğitim Müdürlüğü
- 17 İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri

- İlçe Halk Eğitim Merkezleri
- İl Kültür Turizm Müdürlüğü

8. PROJE UYGULAMA BİRİMLERİ:

Faaliyetin uygulanmasında ve amacına ulaşmasında il/ilçe Milli Eğitim Müdürlüğü Mesleki ve Teknik Eğitim Hizmetleri, Ortaöğretim Hizmetleri, Hayat Boyu Öğrenme Hizmetleri, Temel Eğitim Hizmetleri, Din Öğretimi Hizmetleri, Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri, Özel Öğretim Kurumları Hizmetleri ve tüm şubeler, il/ilçe Strateji Geliştirme Hizmetleri Şubesi ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü Strateji Geliştirme Hizmetleri Şubesi AR-GE Birimi ile iş birliği içerisinde çalışacaklardır.

9. PROJENİN KAPSAMI:

Bu proje Manisa ilinde bulunan tüm okulları kapsar.

10. İLKELER:

- Proje, Manisa Valiliğinin onayı doğrultusunda, İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün denetiminde, AR-GE Birimi tarafından yürütülecektir.
- Proje bir plan ve program çerçevesinde yürütülecek ve uygulanacaktır.
- Projenin uygulanmasından; İl ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü birinci derecede sorumlu olacaktır,
- Yürütülen faaliyetler sürekli izlenerek, mevcut durum analizi yapılacaktır, periyodik aralıklarla İl /İlçe Proje İzleme ve Değerlendirme Kurulu bilgilendirilecektir.
- Gerçekleştirilen faaliyetlerin tanıtımı ve paylaşımı yapılacaktır.
- AR-GE Birimi ve proje için belirlenen komisyon üyeleri projeye destek konusunda işbirliği yapacaktır.

11. DAYANAK:

- Anayasanın 64. maddesi,
- 5442 sayılı İl İdaresi Kanunu,
- 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,
- 222 sayılı İlköğretim Kanunu,
- 07/09/2013 tarihli ve 28758 sayılı Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği,
- 26/07/2014 tarihli ve 29072 Milli Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği,
- 08/06/2017 tarih ve 30090 sayılı Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği,
- Milli Eğitim Bakanlığı Stratejik Planı,

- Manisa İl Milli Eğitim Müdürlüğü Stratejik Planı,
- 18.11.2012 tarihli ve 28471 sayılı Millî Eğitim Bakanlığı İl ve İlçe Millî Eğitim Müdürlükleri Yönetmeliği,

Projenin yasal dayanağını oluşturmaktadır.

12. PROJENİN SÜRESİ:

Proje bir (1) yıllık ders süresini içermekte olup 203-2024 eğitim öğretim yılı ders kesim tarihi itibarıyla sona erecektir.

İKİNCİ BÖLÜM

Uygulama Süreci ve Aşamaları, Eylem Planı, Değerlendirme, Uygulama Takvimi, Maliyet, Yürürlük, Yürütme, Diğer Hususlar

1. UYGULAMA SÜRECİ VE AŞAMALARI:

İl/ilçe Milli Eğitim Müdürlüklerince Yapılacak İşlemler:

- Proje uygulama esaslarının hazırlanması,
- Projenin Makam onayına sunulması,
- İlde Milli Eğitim Müdürü, İlçede İlçe Milli Eğitim Müdürü başkanlığında “İl/ilçe Proje Yürütme Kurulu” oluşturulması,
- İl/ilçe Proje Yürütme Kurulu tarafından, her okul türünde bir mekân seçilmesi ve 10 öğrencinin tespit edilmesi, Her ilçe kendi bünyesinde, gönüllü görsel sanatlar öğretmenleri ve diğer öğretmenlerden oluşturulacak ekipler kurulması,
- Okullar tarafından malzeme temini,
- İl/ilçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından; yapılacak ‘Renkli Dokunuşlar Proje’ Etkinliği Günlerinin Planlarının yapılarak, Halk Eğitim Müdürlüklerine ve eğitim bölgeleri okullarına duyurularak kursların açılması,
- ‘Renkli Dokunuşlar Proje’ sini özendirici etkinliklerin İl/ilçe Milli Eğitim Müdürlükleri, okullar, kamu kurum ve kuruluşlar tarafından yapılması,
- İl Milli Eğitim Müdürlüğü İl Proje İzleme ve Değerlendirme Komisyonu ve proje ekipleri tarafından seçilecek tasarımların planlanması
- Uygulama
- ‘Renkli Dokunuşlar Proje’ etkinliğine İl-İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü bünyesinde görev yapmakta olan tüm İl Milli Eğitim Müdür Yardımcıları ve İl-İlçe Şube Müdürlerinin plan dâhilinde katılması,
- Yapılan etkinliklerin İl/ilçe Milli Eğitim Müdürlüğü’nün Web sayfasında duyurulması ve yayınlanması,
- ‘Renkli Dokunuşlar Proje’ etkinliğinde kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum kuruluşları ile işbirliği yapılacak ve halkın bu faaliyetlere ilgisini çekecek şekilde duyurular yapılması,
- İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından, Okullardan gelen “Okul Değerlendirme Raporları” incelenerek, İlçe Proje Yürütme Kurulu tarafından, Sene sonu değerlendirme “İlçe Değerlendirme Raporu” hazırlanarak İl Milli

Eğitim Müdürlüğü AR-GE Birimine gönderilmesi,

- İl Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE Birimi tarafından “İlçe Değerlendirme Raporları” sonuçları incelenerek, “İl Değerlendirme Raporu” hazırlanarak, İl Proje Yürütme Kurulu’na sunulması,
- Proje Çalışma Takvimi doğrultusunda iş ve işlemlerin yürütülmesinin sağlanması,
- Uygulamanın denetlenmesi.

Okul Müdürlüklerince Yapılacak İşlemler:

- Okullara gelen proje bilgilendirme yazısına cevap verilip talepte bulunacaklardır.
- Projenin ana hedefleri, bir toplantı ile Okul Müdürü Başkanlığında, Okul Proje Yürütme Kurulu tarafından okul personeline, öğretmenlere, öğrencilere ve velilere duyurulacaktır.
- Yapılacak mekân ve ölçüye göre ekiplerin ihtiyaçları temin edilecek, malzemeler tamamlanacaktır.
- Öğrencilerin etkinliğe katılması yönünde teşvikler yapılacaktır.
- Sınıf Değerlendirme Raporları sonuçlarına göre Okul Proje Yürütme Kurulu tarafından Sene Sonu Değerlendirme “Okul Değerlendirme Raporu” doldurularak İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Strateji Geliştirme Şubesi’ne gönderilecektir.
- Proje Çalışma Takvimi doğrultusunda iş ve işlemlerin yürütülmesi sağlanacaktır.

‘RENKLİ DOKUNUSLAR PROJESİ’ UYGULAMASINDA;

Tekli ve İkili eğitim uygulanan okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve liselerde;

Her okul, öğrencilerine hafta sonları yapılacak etkinliğe katılmaları için bilgilendirme faaliyetleri uygulayacaktır.

2. EYLEM PLANI:

Proje aşağıdaki belirtildiği şekilde uygulanacaktır.

RENKLİ DOKUNUSLAR PROJESİ	EYLÜL 2023	EKİM 2023	KASIM 2023	ARALIK 2023	OCAK 2024	MART 2024	NİSAN 2024	MAYIS 2024	Proje Katılımcıları
1.Projenin tüm İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine ve Okul Müdürlüklerine duyurulması	X								İl/İlçe MEM / İLCE HALK EĞİTİM MERKEZLERİ
2.Projenin uygulanması aşamasında karşılaşılan sorunların giderilmeye çalışılması	X	X	X	X	X	X	X	X	Valilik Makamı, İlçe Kaymakamlıkları, İl/İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü/ İLCE HALK EĞİTİM MERKEZLERİ
3. Proje uygulamasının eğitim öğretim yılı süresince devam etmesi	X	X	X	X	X	X	X	X	İl/İlçe MEM / İLCE HALK EĞİTİM MERKEZLERİ

3. DEĞERLENDİRME

Bu projenin uygulanmasından sonra ortaya çıkan sonuçlar raporlaştırılarak İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri

tarafından İl Milli Eğitim Müdürlüğüne gönderilir. Rapor doğrultusunda projenin değerlendirilmesi İl Millî Eğitim Müdürlüğüne yapılır.

4. UYGULAMA TAKVİMİ:

SN:	YAPILACAK FAALİYETLER	SORUMLU KİŞİ/BİRİM	TARİHLER
1.	Projenin hazırlanarak onaya sunulması	Manisa İl Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE Birimi	Eylül 2023
2.	Projenin Uygulanması	Manisa İl Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE Birimi	2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı
3.	İl/İlçe Proje Yürütme Kurulunun Oluşturulması	İl/İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Strateji Geliştirme Birimi	Eylül 2023
4.	Okul Proje Yürütme Kurulu (Renkli Dokunuşlar Kulübü / Ekibi) oluşturulması	İl/İlçe Okul İdaresi	Eylül 2023
5.	Okul okuma saatlerinin belirlenerek İl/ilçe Milli Eğitim Müdürlüğüne Gönderilmesi (İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri Okuma Saatlerinin 1 nüshasını İl milli Eğitim Müdürlüğü Strateji Geliştirme Birime Göndereceklerdir.)	İl/İlçe Okul İdaresi İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri	Eylül 2023
6.	Yapılan etkinliklerin İl/İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün Web sayfasında duyurulması ve yayınlanması,	İl/İlçe Okul İdaresi İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri	Yıl Boyunca
7.	YIL sonunda projeye katılan öğretmen ve öğrencilerin okul tarafından ödüllendirilmesi	İl/İlçe Okul İdaresi	Eğitim öğretim yılı Sonunda
8.	Projenin raporlandırılması	İl/İlçe Okul İdaresi, İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri/AR-GE Birimi	Haziran 2024

5. MALİYET:

Projenin giderleri Manisa Valiliği, İl/İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, okullar ve paydaşlar tarafından karşılanacaktır.

6. YÜRÜRLÜK:

Bu proje yönergesi iki (2) bölüm ve yirmi (20) madde olmak üzere 2023-2024 öğretim yıllarında uygulanacak olan **“RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ”** için hazırlanmış olup Manisa Valiliğinin onayladığı tarihte yürürlüğe girer.

7. YÜRÜTME:

Bu yönergenin hükümleri “İl Proje İzleme ve Değerlendirme Kurulu” tarafından yürütülür.

8. DİĞER HUSUSLAR:

- Projenin yürütülmesinde birinci dereceden sorumlu İl Milli Eğitim Müdürlüğüdür.
- Proje kapsamında yürütülecek iş ve işlemlerin Müdürlüğümüzce istenecek ve <http://manisaarge.meb.gov.tr/> adresinde yayınlanacak **Ek** belgeler doğrultusunda yapılması gerekmektedir.
- Önceden bilgilendirmek koşuluyla; proje, yarışma metni, ekleri, faaliyetler, vb. üzerinde İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından gerekli değişiklikler yapılabilecektir.
- Proje kapsamında Okul ve İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri resim yapmayı özendirici farklı çalışma ve faaliyetleri

yürütmesi durumunda dönem sonlarında İlçe ve İl Milli Eğitim Müdürlüklerine gönderecekleri raporda ek belirtmeleri gerekmektedir.

- Proje, Eğitim Öğretimi aksatmadan uygulanacaktır.
- Tüm projeler, yapılacak çalışmalar ve değişiklikler <http://manisaarge.meb.gov.tr/> adresinde yayınlanacak olup sitenin takip edilmesi gerekmektedir.

Soru, sorun ve öneriler için;

<http://manisaarge.meb.gov.tr/www/iletisim.php>

manisaarge45@meb.gov.tr

arge45@meb.gov.tr

strateji45@meb.gov.tr