



MANİSA

İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

AR-GE BİRİMİ

RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ



SANAT
KÜLTÜR - SANAT PROJESİ



RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ

Projenin Adı
RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ

Projenin Genel Hedefi

Sanat yoluyla eğitim ortamlarını iyileştirmek, estetik farkındalık kazandırmak ve öğrencilerde sosyal-duygusal gelişimi desteklemek.

Projenin Özel Amacı

Duvar resimleri, sanat atölyeleri ve sergiler aracılığıyla öğrencilerin ifade becerilerini, estetik duyarlılıklarını ve öz güvenlerini artırmak.



Projenin Uygulanacağı Yerler
Manisa genelindeki tüm okul türleri ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü binası

Projenin Bütçesi

Kamu destekleri, yerel paydaşlar ve malzeme katkıları ile

Projenin Gerekçesi

Sanat eğitimi bir bireyin duygusal ve sosyal gelişiminde temel bir araçtır. Öğrenciler, sanatla uğraştıkça şiddetten ve bağımlılıklardan uzaklaşmakta, okulları daha cazip öğrenme alanlarına dönüşmektedir.

Kapsanan Bölgede Belirlenen İhtiyaç ve Sorunların Tanımlanması

Dezavantajlı okullarda estetik çevre yoksunluğu, ifade alanlarının sınırlılığı, sosyal gelişim eksiklikleri gözlenmiştir.



RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ



Kapsanan Bölgede Belirlenen İhtiyaç ve Sorunların Tanımlanması

Dezavantajlı okullarda estetik çevre yoksunluğu, ifade alanlarının sınırlılığı, sosyal gelişim eksiklikleri gözlenmiştir.

Hedef Grubun/Grupların ve Nihai Yararlanıcıların Tanımlanması ve Seçilme Nedenleri

Öğrenciler, öğretmenler, veliler, halk eğitim kursiyerleri. Seçim kriteri: katılım gönüllülüğü ve okul talebi.

Faaliyetlerin Ayrıntılı Açıklanması

GENÇ AR-GE faaliyetlerine de katkı sağlayacak yeni düzenlemelerle Sanatsal duvar uygulamaları, okul bahçelerinde boyama etkinlikleri, sergiler, sanat atölyesi kurulumları, üniversiteli gönüllülerle köy okul çalışmaları.

Proje ile Ulaşılabilecek Sonuçlar ve Doğrulanabilir Göstergeleri

Uygulama yapılan okul sayısı, açılan sergi sayısı, katılan öğrenci sayısı, memnuniyet anketleri.

Projenin Çıktıları

Sanatla donatılmış okullar, kurulmuş sanat atölyeleri, sürekli sergi alanları, bilinçlenmiş öğrenci ve öğretmen kitlesi.

Proje İzleme ve Değerlendirmesi

Her okul uygulaması sonunda görsel belgeleme, öğretmen değerlendirme raporu, yıl sonunda İl AR-GE raporu.

Sürdürülebilirlik ve Çarpan Etkisi

Her yıl tekrarlanabilir yapıdadır. Farklı projelere model olur. Kurulan atölyeler kalıcıdır. İlgili paydaşlar sürekli katılımcıdır.



Görünürlük Faaliyetleri
Sergi afişleri, sosyal medya paylaşımları, web sitesi duyuruları, yerel basın haberleri.



RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ



MANİSA MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ ÖZET

PROJENİN ADI

RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ

PROJENİN GEREKÇESİ

Sanat eğitimi, kişinin duygu, düşünce ve izlenimlerini anlatabilmek, yetenek ve yaratıcılığını estetik bir seviyeye ulaştırmak amacıyla yapılan eğitim faaliyetlerinin tümüdür.

Sanat eğitimi; kişiye estetik yargı yapabilme konusunda yardımcı olmayı amaçlarken, yeni biçimleri hissedip, eğlenmeyi ve heyecanlarını doğru biçimlerde yönlendirmeyi öğretir.

Sanatçı yetiştirmeye değil; yetiştirmek durumunda olduğu her kişiyi, yaratıcılığa yönlendirir, onun bilgisel, bilişsel, duyuşsal ve duygusal eğitim ihtiyaçlarını karşılamaya yöneliktir.

Yaratıcı güç ve potansiyelleri eğitmek, estetik düşünce ve bilinci harekete geçirmek için çalışır.

Sanat, bireyin sosyal ilişkilerini ayarlamasını, işbirliği ve yardımlaşmayı, doğruyu seçme ve ifade edebilmeyi, bir işe başlayıp bitirme sevincini tatmayı, üretken olmayı sağladığı için gereklidir. Sanat eğitimi; gözlem yapma, özgünlüğü ve kişisel yaklaşımları destekler, pratik düşüncüyü geliştirir. Olayları, olmadan da beyinde gerçekleştirebilme gücünü artırır. Bireyin el becerisini geliştirir ve sentez yapmasına yardımcı olur.

Sanat eğitimi, güzel sanatların tüm alanlarını ve biçimlerini içine alan, okul içi ve okul dışı yaratıcı eğitimidir. Sanat eğitiminin amacı, yapılmış olanları yineleyen değil, yeni şeyler yapabilme yeterlilikleri olan insanları yetiştirmektir. Sanat, eğitim bilimindeki birikimin ürünü olan çağdaş görüşler; kişinin bir bütün olarak sanatı anlaması, öğrenmesi iletişim ve etkileşime girmesi ile yaratıcı etkinlikte bulunmasını içermekte ve böylece sanat eğitimi alanı yeni ve çağdaş bir nitelik kazanmaktadır.

Genel eğitim kapsamında sanat eğitimi, sanatların yasa ve tekniklerini kullanarak, bireye estetik kişilik kazandırmayı hedefleyen bir eğitim alanıdır. Sanat eğitimi sürecinde; algılama, bilgilenme, düşünme, tasarlama, yorumlama, ifade etme ve eleştirme davranışları, estetik ilkeler doğrultusunda sanatların dili kullanılarak edinilir. Bu eğitim alanında birey; resim, müzik, tiyatro, dans, şiir, öykü, roman, heykel, seramik, fotoğraf, yaratıcı drama, film, video gibi sınırsız sanat evreninden, kendine en uygun dili seçme şansına sahip olarak kendini ifade olanağı bulmaktadır.

Eğitimin her kademesinde yürütülecek çalışmalar, öğrencilerin yaratıcı düşünce güçlerini ortaya çıkaracak, onları kalıplara sokmayacak, özgürce kendilerini ifade edebilecekleri şekilde olmalıdır. Temel amaçları, çocuğu görmeye, aramaya, sormaya, denemeye, sonuçlandırmaya alıştırmak olan sanat eğitimi, eğitimin her kademesinde kesintiye uğramadan devam etmelidir.

Bir çocuğun gelişimini etkileyen unsurlar arasında elbette ailesinin, evinin, doğup büyüdüğü çevrenin, içinde bulunduğu kentin rolü vardır. Yaşadığımız kentlerde, toplumun tüm bireylerine açık ortak kullanım alanları olarak tanımlanan eğitim mekanları olan okullarımız da , çocuklarımızın özellikle toplum olma bilincini kazanıp, diğer insanlarla iletişime geçtiği alanlar olarak önem taşımaktadır. İnsanların temel ihtiyaçlarını karşılaması bağlamında eğitim mekanları algılama ve kullanma biçimi, kent içinde geçen kamusal yaşam kalitesini doğrudan etkilemektedir.

RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ

G eçmişten bugüne kadar olan sürece baktığımızda kenti güzelleştirme çabası değişmemiştir, fakat teknoloji ve modern yaşantı kamusal alanda sanatın farklı biçimlerde ve yöntemlerle gelişmesini doğurmuştur. Kamusal alan düzenlemeleri içinde sanat çalışmaları, mekanın bir ögesi olarak, mekansal etkinin oluşumunda, çevrenin imajı, kimliği ve anlamı, çevrenin insandavranışı üzerinde olan etkisi açısından önem kazanmaktadır. Okullarımız da sanatın mekan imajının oluşumu ve çevre içinde insan davranışlarına motive edici etkisinin dışında, sanat yapıtının çevrenin görsel bütün içindeki etkinliği de estetik bir beğeni yaratmaktadır. Günümüzde, insan ile çevre arasındaki ilişkilerin, birbiri içine girmiş sarmal bir yapıda olduğu; çevrenin tüm koşullarının insan motivasyon ve davranışlarını, insanın da değişen ekonomik ve sosyal normlar doğrultusunda sürekli çevresini değiştirerek etkilemekte olduğu ve insan ile çevresi arasındaki karşılıklı etkileşimden oluşan bir süreç yaşandığı gerçektir.

Milli Eğitim Bakanlığımızın;

“ VİZYON ”

Hayata hazır, sağlıklı ve mutlu bireyler yetiştiren bir eğitim sistemi.

“ MİSYON ”

Düşünme, anlama, araştırma ve sorun çözme yetkinliği gelişmiş; bilgi toplumunun gerektirdiği bilgi ve becerilerle donanmış; millî kültür ile insanlığın ve demokrasinin evrensel değerlerini

içselleştirmiş; iletişime ve paylaşıma açık, sanat duyarlılığı ve becerisi gelişmiş; öz güveni, öz saygısı, hak, adalet ve sorumluluk bilinci yüksek; gayretli, girişimci, yaratıcı, yenilikçi, barışçı, sağlıklı ve mutlu bireylerin yetişmesine ortam ve imkân sağlamaktır.”

İlkelerinden yola çıkarak, eğitim ortamlarında yapılacak sanatsal faaliyetler, mekanlarda oluşturulacak sanatsal çalışmalar çocuklarımızı olumlu yönde etkileyecek, eğitim yuvalarımız olan okullarımızı daha çekici hale getirecektir.

Projemiz ile; 11. Kalkınma Planında yer alan “2.3.9. Kültür ve Sanat” başlığı altında bulunan “a. Amaç 629. Kültürel zenginlik ve çeşitliliğin korunup geliştirilerek gelecek nesillere aktarılması, kültür ve sanat faaliyetlerinin yaygınlaştırılması, millî kültür ve ortak değerler etrafında toplumsal bütünlüğün ve dayanışmanın güçlendirilmesi ile kültürün kalkınmadaki çok boyutlu etkisinin artırılması temel amaçtır.” mantığı ile oluşturacağımız sanatsal dokunuşlar çocuklarımızın kendilerini mutlu hissedecekleri çalışmalarda aktif olarak yer almaları sağlanarak kendilerini ifade edebilecekleri alanlar oluşturup, ölümsüz eserleri ile mekanları güzelleştirerek toplumsal bütünlüğü sağlama açısından büyük bir adım atmış olacaklardır.

PROJENİN KONUSU

Gönüllü Görsel Sanatlar öğretmenleriyle kurulacak ekipler ile okul duvarlarına sanatsal tasarımlar oluşturup, sürece öğrencileri de dahil ederek sanatsal eserler bırakmak.

Bir taraftan öğrencilere süreçte yer almalarını sağlayarak tasarım heyecanı kazandırılırken, diğer yandan sanatsal farkındalığa dâhil edilmesi kendini yetiştirmesine destek açısından etkili sonuç verecektir. Okullarımızda uygulanacak olan bu proje ile öncelikle öğrencilerimize algılama, bilgilenme, düşünme, tasarlama, yorumlama, ifade etme ve eleştirme davranışları, estetik ilkeler doğrultusunda farkındalık oluşturulacaktır.

RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ



P ROJENİN AMAÇLARI

- Öğrencilerimizin duygu, düşünce ve izlenimlerini anlatabilmelerini, yetenek ve yaratıcılıklarını estetik bir seviyeye ulaştırmayı sağlamak.
- Öğrencilerimize estetik yargı yapabilme konusunda yardımcı olmaya katkı sağlamak.
- Kişilere; yeni biçimleri hissedip, eğlenmeyi ve heyecanlarını doğru biçimlerde yönlendirmeyi öğretmeyi sağlamak.
- Kendini yetiştirmek durumunda olduğu her kişiyi, yaratıcılığa yöneltip, onun bilgisel, bilişsel, duyuşsal ve duygusal eğitim ihtiyaçlarını karşılamaya yönelmek. Yaratıcı güç ve potansiyelleri eğitmek, estetik düşünce ve bilinci harekete geçirmeyi sağlamak.
- Görsel sanatların yasa ve teknikleri ile, bireye estetik kişilik kazandırmayı hedefleyip mekanlarda ışık ve renk faktörlerini kullanarak ruhlarına hitap etmek.
- Eğitim görülen mekanların her kademesinde yürütülecek çalışmalar, öğrencilerin yaratıcı düşünce güçlerini ortaya çıkaracak, onları kalıplarla sınırlamayarak, özgürce kendilerini ifade edebilecekleri şekilde özgün tasarımlarını yapabilmelerine katkıda bulunmak.
- Projemizin temel amaçları, çocuğu görmeye, aramaya, sormaya, denemeye, sonuçlandırmaya alıştırmak olan 'renkli dokunuşlar' eğitimin her kademesinde ve mekanında uygulanabilirliğini sağlamak.
- Öğretmen ve öğrencilerimizin düşüncelerine yaşam boyu sanat felsefesinin yerleşmesine katkıda bulunmak.
- Eğitim mekanlarına estetik kaygılar doğrultusunda kalite kazandırmak. Okullarımız da sanatın mekan imajının oluşumu ve çevre içinde insan davranışlarına motive edici etkisinin dışında, sanat yapıtının çevrenin görsel bütün içindeki etkinliği de estetik bir beğeni oluşturmasını sağlamak.
- Eğitim ortamlarında yapılacak sanatsal faaliyetler, mekanlarda oluşturulacak sanatsal çalışmalar çocuklarımızı, eğitimcilerimizi ve velilerimizi olumlu yönde etkileyerek, eğitim yuvalarımız olan okullarımızı daha çekici hale getirmeyi sağlamak.
- Toplumsal sorunların çözümünde kuruluşlar ve bireyler arası dayanışmanın pekiştirilmesine katkı sağlamak.
- Okul aile birlikleri, öğretmen ve idare işbirliğini pekiştirerek eğitim sorunlarının çözümüne yönelik yeni projelerin çıkmasına örnek oluşturmak.
- Öğrencilerimizin dünyaya, olaylara, insanlara farklı açıdan bakma alışkanlığı kazandırarak, kavrama güçlerini geliştirmek.
- Milli Eğitim Bakanlığımızın vizyon ve misyonuna uygun bireyler yetiştirmek.
- Sanatın insan ruhunda oluşturduğu terapi gücünün belli bir mekânla sınırlanmadığını öğrencilere ve halkımıza kavratılması amaçlanmıştır.
- Üniversite öğrencileri okulda ki öğrencilerimiz ve velilerimiz ile birlikte okul bahçelerinin renklendirilmesi
- İl Milli Eğitim Müdürlüğümüzde Fuaye alanı oluşturmak ve bu alanda öğretmen , öğrenci, personelimiz ve okullarımıza bir takvim doğrultusunda sergiler açmak.
- Manisa İlimiz de yapılan tüm Milli Eğitim Müdürlüğümüz kapsamında yapılan etkinliklerin öncesinde sergiler hazırlamak, sahne dekor tasarım ve organizasyonları yapmak.
- Manisa İl Milli Eğitim Müdürlüğümüze bağlı Halk Eğitim Merkezlerimizde yetişkinler için verilen sanat eğitimi kurslarının sergilerini düzenlemek.
- Yetenekli öğrencilerimizi keşfederek sanat eğitimi konusunda yönlendirmek.



RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ

PROJENİN HEDEFLERİ

- Öğrencilerimize estetik yargı yönlerini geliştirip, yeni biçimleri hissedip, eğlenmeyi ve heyecanlarını doğru biçimlerde yönlendirmeyi öğretmek.
- Eğitim kurumlarında bulunan her bireyi yaratıcılığa yöneltip, onun bilgisel, bilişsel, duyuşsal ve duygusal eğitim ihtiyaçlarını karşılamaya yöneltmek. Yaratıcı güç ve potansiyelleri eğitmek, estetik düşünce ve bilinci harekete geçirmeyi sağlamak.
- Proje kapsamında yapılacak duvar resimleri ile, bireye estetik kişilik kazandırmayı hedefleyip mekanlarda ışık ve renk faktörlerini kullanarak ruhlarına hitap etmek.
- Duvar resimleri, sanat atölyeleri ve sergiler aracılığıyla öğrencilerin ifade becerilerini, estetik duyarlılıklarını ve öz güvenlerini artırmak.
- Eğitim görülen mekanların tümünde projeyi uygulamak.
- Eğitim mekanlarına estetik kaygılar doğrultusunda kalite kazandırmak. Okullarımız da sanatın mekan imajının oluşumu ve çevre içinde insan davranışlarına motive edici etkisinin dışında, sanat yapıtının çevrenin görsel bütün içindeki etkinliği de estetik bir beğeni oluşturmak.
- Eğitim ortamlarında yapılacak sanatsal faaliyetler, mekanlarda oluşturulacak sanatsal çalışmalar çocuklarımızı, eğitimcilerimizi ve velilerimizi olumlu yönde etkileyerek, eğitim yuvalarımız olan okullarımızı daha çekici hale getirmek.
- Projemiz yürütülürken kuruluşlar ve bireyler arası dayanışma becerilerini arttırmak.
- Okul aile birlikleri, öğretmen ve idare işbirliğini pekiştirerek eğitim sorunlarının çözümüne yönelik yeni projelerin çıkmasına örnek oluşturmak.
- Öğrencilerimizin dünyaya, olaylara, insanlara farklı açıdan bakma alışkanlığı kazandırarak, kavrama güçlerini geliştirmek.
- Milli Eğitim Bakanlığımızın vizyon ve misyonuna uygun bireyler yetiştirmek.
- Sanatın insan ruhunda oluşturduğu terapi gücünün belli bir mekânla sınırlanmadığını anlatabilmek.
- Öğrencilerimize dünyaya, olaylara, insanlara farklı bir bakış açısı kazandırarak, anlama gücünü, düşünce donanımını, genel kültürünü ve hayal gücünü geliştirme becerisini kazandırmak.
- Öğrencilerimizin var olan yeteneklerinin ortaya çıkması, yaşlarına ve kişiliklerine uygun eserleri öğretmenleri rehberliğinde ortaya çıkartmalarını sağlamak.
- Eğitim kurumlarımızda sanat atölyeleri oluşturmak.
- Öğrencilere açık ve etkili düşünebilme, resmede bilme ve problem çözme becerisini kazandırmak.
- Toplumun estetik bakış açısına sanatsal anlamda katkıda bulunmak.
- Manisa il genelinde projenin uygulandığı okul sayısını artırarak daha çok öğrencinin proje içinde yer almasını sağlamak.
- Sanatın insan ruhuna ne kadar gerekli olduğunu ve nasıl iyi geldiğini yapılan çalışmalar ile topluma gösterebilmek.
- Tüm il genelinde Ar-Ge Birimi tarafından yürütülen projelere destek sağlamak. (Matematik Atölyesi 'Manisa Her Yerde Matematik Projesi' , İngilizce Koridorları 'Manisa Her Yerde İngilizce Projesi')



RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ

PROJENİN ÖZEL AMACI

Duvar resimleri, sanat atölyeleri ve sergiler aracılığıyla öğrencilerin ifade becerilerini, estetik duyarlılıklarını ve öz güvenlerini artırmak.

PROJENİN GEREKÇESİ

Sanat eğitimi bir bireyin duygusal ve sosyal gelişiminde temel bir araçtır. Öğrenciler, sanatla uğraştıkça şiddetten ve bağımlılıklardan uzaklaşmakta, okulları daha cazip öğrenme alanlarına dönüşmektedir.

Kapsanan Bölgede Belirlenen İhtiyaç ve Sorunların Tanımlanması

Dezavantajlı okullarda estetik çevre yoksunluğu, ifade alanlarının sınırlılığı, sosyal gelişim eksiklikleri gözlenmiştir.

HEDEF GRUBUN/GRUPLARIN VE NİHAİ YARARLANICILARIN TANIMLANMASI VE SEÇİLME NEDENLERİ

Öğrenciler, öğretmenler, veliler, halk eğitim kursiyerleri. Seçim kriteri: katılım gönüllülüğü ve okul talebi.

FAALİYETLERİN AYRINTILI AÇIKLANMASI

Sanatsal duvar uygulamaları, okul bahçelerinde boyama etkinlikleri, sergiler, sanat atölyesi kurulumları, üniversiteli gönüllülerle köy okul çalışmaları.

PROJE İLE ULAŞILACAK SONUÇLAR VE DOĞRULANABİLİR GÖSTERGELERİ

Uygulama yapılan okul sayısı, açılan sergi sayısı, katılan öğrenci sayısı, memnuniyet anketleri.

PROJENİN ÇIKTILARI

Sanatla donatılmış okullar, kurulmuş sanat atölyeleri, sürekli sergi alanları, bilinçlenmiş öğrenci ve öğretmen kitlesi.

PROJE İZLEME VE DEĞERLENDİRMESİ

Her okul uygulaması sonunda görsel belgeleme, öğretmen değerlendirme raporu, yıl sonunda İl AR-GE raporu.

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE ÇARPAN ETKİSİ

Her yıl tekrarlanabilir yapıdadır. Farklı projelere model olur. Kurulan atölyeler kalıcıdır. İlgili paydaşlar sürekli katılımcıdır.

GÖRÜNÜRLÜK FAALİYETLERİ

Sergi afişleri, sosyal medya paylaşımları, web sitesi duyuruları, yerel basın haberleri.

RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ

PROJEYİ YÜRÜTECEK KİŞİ VE KURUMLAR

Manisa Valiliği

İl Milli Eğitim Müdürlüğü

PAYDAŞLAR

- Manisa Valiliği
- 17 İlçe Kaymakamlıkları
- Manisa Büyükşehir Belediyesi
- 17 İlçe Belediyesi
- İl Milli Eğitim Müdürlüğü
- 17 İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri
- İlçe Halk Eğitim Merkezleri
- İl Kültür Turizm Müdürlüğü

PROJE UYGULAMA BİRİMLERİ

Faaliyetin uygulanmasında ve amacına ulaşmasında il/İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Mesleki ve Teknik Eğitim Hizmetleri, Hayat Boyu Öğrenme Hizmetleri, Ortaöğretim Hizmetleri, Temel Eğitim Hizmetleri, Din Öğretimi Hizmetleri, Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri, Özel Öğretim Kurumları Hizmetleri ve tüm şubeler, İl/İlçe Strateji Geliştirme Hizmetleri Şubesi ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü Strateji Geliştirme Hizmetleri Şubesi AR-GE Birimi ile iş birliği içerisinde çalışacaklardır.

PROJENİN UYGULAMA ADIMLARI

- Proje kapsamında gerekli görevlendirmeler ile ilgili iş ve işlemlerin yapılması.
- Proje ekiplerinin oluşturulması.
- Okullardan taleplerin alınması.
- Mekanlara uygun tasarımlar yapılması.
- Projenin uygulama aşamalarında ortaya çıkacak yeni durumlarla ilgili gerekli tedbirlerin alınması ve projede yeni düzenlemelere gidilmesi.
- AR-GE Birimi tarafından sonuçların birleştirilerek raporlanması (Raporda elde edilen sonuçlar değerlendirilerek uygulamada karşılaşılan sorunlar, projenin performansı ve uygulamaya devam edilip edilmemesine yönelik öneriler getirilecektir.)

PROJENİN UYGULANACAĞI YERLER

Manisa Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı tüm eğitim ve öğretim kurumları ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü binası

PROJENİN BÜTÇESİ

Kamu destekleri, yerel paydaşlar ve malzeme katkıları ile

PROJENİN BAŞLAMA BİTİŞ TARİHİ

Eylül 2025-Mayıs 2026

PROJEYİ HAZIRLAYAN BİRİM

Manisa İl Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE Birimi



RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ

II. DAYANAK:

- Anayasanın 64. maddesi,
 - 5442 sayılı İl İdaresi Kanunu,
 - 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,
 - 222 sayılı İlköğretim Kanunu,
 - 07/09/2013 tarihli ve 28758 sayılı Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği,
 - 26/07/2014 tarihli ve 29072 Milli Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği,
 - 08/06/2017 tarih ve 30090 sayılı Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği,
 - Milli Eğitim Bakanlığı Stratejik Planı,
 - Manisa İl Milli Eğitim Müdürlüğü Stratejik Planı,
 - 18.11.2012 tarihli ve 28471 sayılı Millî Eğitim Bakanlığı İl ve İlçe Millî Eğitim Müdürlükleri Yönetmeliği,
- projenin yasal dayanağını oluşturmaktadır.



1. UYGULAMA SÜRECİ VE AŞAMALARI:

İL/İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜKLERİNCE YAPILACAK İŞLEMLER:

- Proje uygulama esaslarının hazırlanması,
- Projenin Makam onayına sunulması,
- İlde Milli Eğitim Müdürü, İlçede İlçe Milli Eğitim Müdürü başkanlığında "İl/İlçe Proje Yürütme Kurulu" oluşturulması,
- İl/İlçe Proje Yürütme Kurulu tarafından, her okul türünde bir mekan seçilmesi ve 10 öğrencinin tespit edilmesi, Her ilçe kendi bünyesinde, gönüllü görsel sanatlar öğretmenleri ve diğer öğretmenlerden oluşturulacak ekipler kurulması,
- Okullar tarafından malzeme temini,
- İl/İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından; yapılacak 'Renkli Dokunuşlar Proje' Etkinliği Günlerinin Planlarının yapılarak, Halk Eğitim Müdürlüklerine ve eğitim bölgeleri okullarına duyurularak kursların açılması,
- 'Renkli Dokunuşlar Proje' sini özendirici etkinliklerin İl/İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri, okullar, kamu kurum ve kuruluşlar tarafından yapılması,
- İl Milli Eğitim Müdürlüğü İl Proje İzleme ve Değerlendirme Komisyonu ve proje ekipleri tarafından seçilecek tasarımların planlanması
- Uygulama
- 'Renkli Dokunuşlar Proje' etkinliğine İl-İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü bünyesinde görev yapmakta olan tüm İl Milli Eğitim Müdür Yardımcıları ve İl-İlçe Şube Müdürlerinin plan dâhilinde katılması,
- Yapılan etkinliklerin İl/İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün Web sayfasında duyurulması ve yayınlanması,
- 'Renkli Dokunuşlar Proje' etkinliğinde kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum kuruluşları ile işbirliği yapılacak ve halkın bu faaliyetlere ilgisini çekecek şekilde duyurular yapılması,

RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ



- İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından, Okullardan gelen "Okul Değerlendirme Raporları" incelenerek, İlçe Proje Yürütme Kurulu tarafından, Sene sonu değerlendirme "İlçe Değerlendirme Raporu" hazırlanarak İl Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE Birimine gönderilmesi,
- İl Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE Birimi tarafından "İlçe Değerlendirme Raporları" sonuçları incelenerek, "İl Değerlendirme Raporu" hazırlanarak, İl Proje Yürütme Kurulu'na sunulması,
- Proje Çalışma Takvimi doğrultusunda iş ve işlemlerin yürütülmesinin sağlanması,
- Uygulamanın denetlenmesi.

OKUL MÜDÜRLÜKLERİNCE YAPILACAK İŞLEMLER:

- Okullara gelen proje bilgilendirme yazısına cevap verilip talepte bulunacaktır.
- Projenin ana hedefleri, bir toplantı ile Okul Müdürü Başkanlığında, Okul Proje Yürütme Kurulu tarafından okul personeline, öğretmenlere, öğrencilere ve velilere duyurulacaktır.
- Yapılacak mekan ve ölçüye göre ekiplerin ihtiyaçları temin edilecek, malzemeler tamamlanacaktır.
- Öğrencilerin etkinliğe katılımı yönünde teşvikler yapılacaktır.
- Sınıf Değerlendirme Raporları sonuçlarına göre Okul Proje Yürütme Kurulu tarafından Sene Sonu Değerlendirme "Okul Değerlendirme Raporu" doldurularak İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Strateji Geliştirme Şubesi'ne gönderilecektir.
- Proje Çalışma Takvimi doğrultusunda iş ve işlemlerin yürütülmesi sağlanacaktır.

'RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ' UYGULAMASINDA;

TEKİLİ VE İKİLİ EĞİTİM UYGULANAN OKUL ÖNCESİ, İLKOKUL, ORTAOKUL VE LİSELERDE; HER OKUL, ÖĞRENCİLERİNE HAFTA SONLARI YAPILACAK ETKİNLİĞE KATILMALARI İÇİN BİLGİLENDİRME FAALİYETLERİ UYGULAYACAKTIR.



RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ



EYLEM PLANI:

Proje aşağıdaki belirtildiği şekilde uygulanacaktır.

RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ	E Y L Ü 2 0 2 5	E K İ M 2 0 2 5	K A S İ M 2 0 2 5	A R A L I K 2 0 2 5		O C A K 2 0 2 6	M A R T 2 0 2 6	N İ S A N 2 0 2 6		M A Y İ 2 0 2 6	Proje Katılımcıları
1.Projenin tüm İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine ve Okul Müdürlüklerine duyurulması	X										İl/ilçe MEM / ILCE HALK EĞİTİM MERKEZLERİ
2.Projenin uygulanması aşamasında karşılaşılan sorunların giderilmeye çalışılması	X	X	X	X		X	X	X		X	Valilik Makamı, İlçe Kaymakamlıkları, İl/ilçe Milli Eğitim Müdürlüğü/ ILCE HALK EĞİTİM MERKEZLERİ
3. Proje uygulamasının eğitim öğretim yılı süresince devam etmesi	X	X	X	X		X	X	X		X	İl/ilçe MEM / ILCE HALK EĞİTİM MERKEZLERİ



RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ



. DEĞERLENDİRME

Bu projenin uygulanmasından sonra ortaya çıkan sonuçlar raporlaştırılarak İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri tarafından İl Milli Eğitim Müdürlüğüne gönderilir. Rapor doğrultusunda projenin değerlendirilmesi İl Millî Eğitim Müdürlüğüne yapılır.

4. UYGULAMA TAKVİMİ:

SN:	YAPILACAK FAALİYETLER	SORUMLU KİŞİ/BİRİM	TARİHLER
1.	Projenin hazırlanarak onaya sunulması	Manisa İl Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE Birimi	Eylül 2025
2.	Projenin Uygulanması	Manisa İl Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE Birimi	2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı
3.	İl/İlçe Proje Yürütme Kurulunun Oluşturulması	İl/İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Strateji Geliştirme Birimi	Eylül 2025
4.	Okul Proje Yürütme Kurulu (Renkli Dokunuşlar Kulübü / Ekibi) oluşturulması	İl/İlçe Okul İdaresi	Eylül 2025
5.	Okul okuma saatlerinin belirlenerek İl/İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne Gönderilmesi (İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri Okuma Saatlerinin 1 nüshasını İl Milli Eğitim Müdürlüğü Strateji Geliştirme Birime Göndereceklerdir.)	İl/İlçe Okul İdaresi İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri	Eylül 2025
6.	Yapılan etkinliklerin İl/İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün Web sayfasında duyurulması ve yayınlanması,	İl/İlçe Okul İdaresi İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri	Yıl Boyunca
7.	YIL sonunda projeye katılan öğretmen ve öğrencilerin okul tarafından ödüllendirilmesi	İl/İlçe Okul İdaresi	Eğitim öğretim yılı Sonunda
8.	Projenin raporlandırılması	İl/İlçe Okul İdaresi, İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri/AR-GE Birimi	Haziran 2026



RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ

YÜRÜRLÜK:

Bu proje yönergesi iki (2) bölüm ve yirmi (20) madde olmak üzere 2023-2024 öğretim yıllarında uygulanacak olan “RENKLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ” için hazırlanmış olup Manisa Valiliğinin onayladığı tarihte yürürlüğe girer.

YÜRÜTME:

Bu yönergenin hükümleri “İl Proje İzleme ve Değerlendirme Kurulu” tarafından yürütülür.

DİĞER HUSUSLAR:

- Projenin yürütülmesinde birinci dereceden sorumlu İl Milli Eğitim Müdürlüğüdür.
- Proje kapsamında yürütülecek iş ve işlemlerin Müdürlüğümüzce istenecek ve <http://manisaarge.meb.gov.tr/> adresinde yayınlanacak Ek belgeler doğrultusunda yapılması gerekmektedir.
- Önceden bilgilendirmek koşuluyla; proje, yarışma metni, ekleri, faaliyetler, vb. üzerinde İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından gerekli değişiklikler yapılabilecektir.
- Proje kapsamında Okul ve İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri kitap okumayı özendirici farklı çalışma ve faaliyetleri yürütmesi durumunda dönem sonlarında İlçe ve İl Milli Eğitim Müdürlüklerine gönderecekleri raporda ek belirtmeleri gerekmektedir.
- Proje, Eğitim Öğretimi aksatmadan uygulanacaktır.
- Tüm projeler, yapılacak çalışmalar ve değişiklikler <http://manisaarge.meb.gov.tr/> adresinde yayınlanacak olup sitenin takip edilmesi gerekmektedir.

Soru, sorun ve öneriler için;

<http://manisaarge.meb.gov.tr/www/iletisim.php>

manisaarge45@meb.gov.tr

arge45@meb.gov.tr

strateji45@meb.gov.tr

